

Spis treści

CZĘŚĆ TRZECIA

POLSKI WIEK XIX. FAZA PIERWSZA:

MOZAIKA GATUNKÓW, ODMIAN, WARIANTÓW

Rozdział pierwszy. Chaos i ład	11
Rozdział drugi. Zmierzch klasycystycznej komedii	35
Rozdział trzeci. Szkoła jednoaktówki	92
Rozdział czwarty. Potentaci literatury repertuarowej	153
Rozdział piąty. W imię ładu	229
Rozdział szósty. Mistrz Aleksander Fredro	343
Komentarze i konteksty	405
 Bibliografia	 625
Indeks komentarzy i kontekstów	645
Indeks nazwisk	651