

Spis treści

Przedmowa	7
1. Onomatopeje wśród pojęć pokrewnych	11
Onomatopeja – proces i produkt	11
Co dokładnie jest onomatopeją?	13
Dźwiękonaśladownictwo, symbolizm dźwiękowy, ikoniczność	18
Badania nad symboliką dźwiękową	20
Ikoniczność w języku	28
Onomatopeje na przecięciu dyscyplin	35
2. Wykrzykniki onomatopeiczne – ich status i problemy dyskusyjne	40
Co to jest wykrzyknik onomatopeiczny?	40
Wariancja, geminacja, derywacja, adaptacja	44
Problemy z delimitacją	48
Podstawa materiałowa	51
3. Struktura fonologiczna onomatopei	54
Co wyrażają fonemy?	54
Charakterystyka fonosemantyczna wykrzykników onomatopeicznych	61
Spółgłoski w nagłosie i śródgłosie sylab 61 Spółgłoski w wygłosie sylab 64 Samogłoski w różnych pozycjach 66 Czynniki przodyczne 67 Przykłady 69	
Onomatopeja nie jest wierną kopią	72
Czynniki kształtujące strukturę fonologiczną onomatopei	73
4. Struktura morfologiczna onomatopei	76
Onomatopeje w opracowaniach polskiego słownictwa	76
Modele derywacyjne wykrzykników onomatopeicznych	78
Sufiksacja 80 Derywacja ujemna 84 Derywacja paradygmatyczna 86 Alternacja 88 Kompozycja 88 Reduplikacja 89 Perintegracja 91 Meta-teza 91 Kontaminacja 92 Analogia 93 Modele produktywne i nieproduktywne 93	
Czemu służy aktywność słowotwórcza wykrzykników?	95