

Czy można poznać kogoś dogłębnie i bez reszty?  
Czy morderstwo i małżeństwo są dwiema stronami tego samego  
medalu, prowadzącymi do siebie nawzajem  
w odwiecznym cyklu?  
Jaka jest prawda o miłości?  
Fascynująca, porywająca i poruszająca powieść Adama Rossa  
to policyjna analiza ludzkiej duszy, błyskotliwe  
i wzruszające śledztwo, a jednocześnie literatura  
najwyższej próby.

„Przykuwająca uwagę analiza ciemnych stron małżeństwa – najciekawsza powieść od czasów premiery *Kto się boi Virginii Woolf?*”

*Stephen King*

„To powieść tyle genialna, co porywająca”.

*Richard Russo*

„Olśniewający jest przedstawiony przez Rossa opis miłości – groteskowy i czuły zarazem, a styl jego opowieści imponuje połączeniem tortury z romansem, mogącym przyprawić o zawrót głowy. To wyjątkowa książka – surowa i wysmakowana; niesamowita i nieustraszona”.

*Publishers Weekly*