



379100

| SPIS TREŚCI

WSTĘP 7

DZIEŁA SZTUKI

EKSPRESJA	14
PIĘKNO	32
NARRACJA	50
DRAMAT	68
EROTYKA	86
REALIZM	104
FORMA	122
RUCH	140
ZNIEKSZTAŁCENIE	158
SYMBOLIZM	176
BIOGRAFIE	194
OŚ CZASU	214
GALERIE	216
INDEKS	220
O AUTORACH	224
ILUSTRACJE	224

EKSPRESJA	
GESTY	16
AGONIA	18
WZNIOSŁOŚĆ	20
POCIĄGNIĘCIE PĘDZLA	22
KONTRAST RÓWNOCZESNY	24
LIRYKA	26
POTWORNÓŚĆ WOJNY	28
PRZERYSOWANIE	30

PIĘKNO	
IDEAŁ	34
PERFEKCJA	36
TAJEMNICA	38
KOLOR	40
CODZIENNOŚĆ	42
ILUSTRACJA	44
UCHWYCENIE CHWILI	46
NIEKONWENCJONALNOŚĆ	48

NARRACJA	
ŻYCIE POZAGROBOWE	52
POTĘGA	54
HISTORIA	56
NARRACJA CIĄGŁA	58
KARYKATURA	60
MITOLOGIA	62
INTERPRETACJA	64
STATUS	66

DRAMAT	
TEATR	70
GESTY	72
KOMPOZYCJA	74
KLUCZOWY MOMENT	76
NAPIĘCIE	78
TRAGEDIA	80
OPOWIEŚĆ EPICKA	82
PATOS	84

EROTYKA	
RYTUAŁ	88
DUCHOWOŚĆ	90
ELOKWENCJA FORMY	92
METAFIZYKA	94
EKSTAZA	96
NAMIĘTNOŚĆ	98
ZMYSŁOWOŚĆ	100
POŻĄDANIE	102

REALIZM	
MAGIA	106
PORTRET	108
PRZEŁOM	110
WYOBRAŻENIE	112
PERSPEKTYWA	114
FORMA	116
NATURA	118
SPOŁECZEŃSTWO	120

FORMA	
MASA	124
ZŁOTY PODZIAŁ	126
WRAŻLIWOŚĆ	128
LOGIKA I PORZĄDEK	130
PŁASZCZYZNY	132
KLAROWNOŚĆ	134
SEDNO	136
ABSTRAKCJA	138

RUCH	
W PRZÓD I W TYŁ	142
RYTM	144
SEKWENCJA	146
KONSEKWENCJA	148
FUTURYSTYCZNY	150
POSTACIE I ZWIERZĘTA	152
OŻYWIONY	154
RELACJE	156

ZNIEKSZTAŁCENIE	
SKRÓT PERSPEKTYWICZNY	160
MAJESTATYCZNOŚĆ	162
POPRAWNOŚĆ	164
PRYMITYWIZM	166
ODEJŚCIE	168
FORMY ORGANICZNE	170
ILUZJA	172
PRZESTRZEŃ	174

SYMBOLIZM	
RELIGIA	178
ALEGORIA	180
WSPOMNIENIA	182
CYWILIZACJA	184
SNY	186
KONSUMPCJONIZM	188
KONCEPTUALIZM	190
ZNAKI	192