

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
I. Ujęcie człowieka u Homera	13
II. Wiara w olimpijskich bogów	41
III. Świat bogów u Hezjoda	61
IV. Przebudzenie indywidualności we wczesnogreckiej liryce	75
V. Hymn Pindara do Zeusa	113
VI. Mit i rzeczywistość w greckiej tragedii	131
VII. Arystofanes a estetyka	151
VIII. Wiedza ludzka i boska	171
IX. O powstaniu świadomości historycznej	187
X. Zachęta do do cnoty. Krótki rozdział z greckiej etyki	203
XI. Porównanie, metafora, analogia. Droga od myślenia mitycznego do logicznego	237
XII. Konceptualizacja przyrodoznawcza w języku greckim	273
XIII. Symbol drogi	291
XIV. Odkrycie człowieczeństwa i nasz stosunek do Greków	309
XV. Sztuka i gra u Kallimacha	327
XVI. Arkadia. Odkrycie pewnego pejzażu duchowego ..	343
XVII. Teoria i praktyka	367
XVIII. Posłowie (1974)	377
Bibliografia	391