

## **Odmiany buntu. Słowo wstępne / 7**

### Rozdział I

#### **Opór bez buntu – przemocowość w relacjach. Rewolucyjny aspekt poezji Anny Świrszczyńskiej**

*Beata Przymuszała / 17*

Obrazy ojca w poezji Anny Świrszczyńskiej / 17

Buntowniczi, które nie stawiają oporu. Czy można zobaczyć przemoc, czyli dlaczego Świrszczyńska pisze o ofiarach / 32

Jak trudno zobaczyć przemoc – Świrszczyńskiej rewolucja bez buntu / 42

### Rozdział II

#### **Wrzask buntu i protestu Haliny Poświatowskiej**

*Agnieszka Rydz / 65*

Być jak mumia / 73

Być jak Oblubienica / 93

Być jak Narcyz/a / 117

(Nie) być jak Marilyn Monroe / 132

Być jak Poświatowska/poetessa / 148

Zakończenie / 155

### Rozdział III

#### **Bunt permanentny – Justyna Bargielska w przestrzeniach codziennosci**

*Agnieszka Czyżak / 161*

I / 161

II / 169

III / 183

IV / 193

**Wobec, pomiędzy, osobno. Zamiast zakończenia / 209**

**Bibliografia (wybór) / 215**

**Indeks nazwisk / 219**

**Summary.** Expressions of rebellion. On the confessions of female poets / **225**