

Spis treści

Wprowadzenie	5
I. Muzyka i śpiew	7
1. Muzyka w starożytności	7
Mezopotamia	8
Egipt	11
Grecja	14
Rzym	21
Izrael	23
2. Muzyka i śpiew w Starym Testamencie	28
Muzyka w służbie kultu	30
Muzyka w społecznym życiu Izraela	31
Śpiew	35
Lamentacje	41
Śpiewacy, chóry i chórzysci	42
3. Muzyka w Nowym Testamencie	
i na początku chrześcijaństwa	48
Muzyka żałobna	54
Muzyka w Apokalipsie	54

Muzyka na początku chrześcijaństwa	58
4. Dzieje i rodzaje biblijnej muzyki	60
Pieśni z czasów wędrówki z Egiptu do Ziemi Obiecanej	61
Muzyka i pieśni w czasie osiadłego życia	63
Muzyka kultowa	64
Muzyka wojskowa (wojenna)	69
Muzyka w okresie królewskim (997-587 przed Chr.)	70
Muzyka i pieśni po zburzeniu świątyni	71
Muzyka w okresie Drugiej Świątyni	75
Psalmy	79
5. Muzyka a święta żydowskie	87
Święto Paschy	89
Rosz ha-Szana	90
Jom Kippur	92
Sukkot	93
Chanuka	94
Ślub	94
Muzyka w synagodze	94
II. Instrumenty muzyczne czasów biblijnych	97
1. Instrumenty w Starym Testamencie	100
Instrumenty Jubala	100
Izraelskie instrumenty epoki nomadycznej	102
Instrumenty okresu królewskiego i Pierwszej Świątyni	108
Instrumenty proroków	113
Okres niewoli babilońskiej – instrumenty z Księgi Daniela	113

Instrumenty w okresie po niewoli babilońskiej i Drugiej Świątyni	115
Instrumenty strunowe	117
Instrumenty dęte	123
Instrumenty perkusyjne	128
Instrumenty kobiece	130
2. Instrumenty muzyczne w Nowym Testamencie	133
Ewangelie i listy apostołskie	133
Apokalipsa	134
Zakończenie	135
 III. Taniec w Biblii	 143
1. Historia tańca	143
2. Taniec w kulturach starożytnych	150
Egipt	150
Mezopotamia	154
Palestyna	155
Fenicja	156
Grecja	157
Taniec w teatrze greckim	162
Taniec w życiu codziennym	163
Rzym	165
3. Taniec w Biblii	166
Taniec na kartach Starego Testamentu	169
Taniec w Nowym Testamencie	173
Taniec we wczesnym chrześcijaństwie	176
Zakończenie	179
Literatura	183