

# Spis treści

|                          |     |  |
|--------------------------|-----|--|
| Do czytelnika            | 9   |  |
| Osoby dramatu            | 13  |  |
| ROK 1914                 | 15  |  |
| ROK 1915                 | 81  |  |
| ROK 1916                 | 227 |  |
| ROK 1917                 | 345 |  |
| ROK 1918                 | 459 |  |
| Zakończenie              | 539 |  |
| Envoi                    | 549 |  |
| Bibliografia             | 551 |  |
| Indeks osób dramatu      | 557 |  |
| Indeks osób              | 559 |  |
| Spis i źródła ilustracji | 563 |  |

## **Dotknij prawdziwej historii!**

*Spośród dwadzieścioro bohaterów tej książki dwie osoby zginą, dwóm przypadnie los jeńców wojennych, dwie zyskają sławę bohaterów, a dwie zostaną kalekami. Wiele z nich cieszy wybuch wojny, ale nauczą się jej nienawidzić; kilkoro nienawidzi jej już od pierwszego dnia; jedna osoba kocha tę wojnę od samego początku aż do końca. Jedna z nich popadnie w szaleństwo i znajdzie się w szpitalu psychiatrycznym, inna nigdy nie usłyszy huku wystrzału.*

(fragment książki)

To oni, a nie politycy i generałowie, tworzyli wielką historię. Poczuj okrucieństwo i bezsens wojny wszystkimi zmysłami. Poznaj zapach prochu i smak wojennej miłości. Weź udział w samobójczym natarciu, stań przed zbuntowanym batalionem i odwiedź oficerski burdel.

*Piękno i smutek wojny* to absolutnie unikatowa historia I wojny światowej w 220 krótkich rozdziałach. Peter Englund w mistrzowski sposób połączył barwną, niemal literacką narrację z historyczną erudycją godną największych mistrzów.

**Rewolucyjna książka jednego z najlepszych światowych historyków, która stawia pod znakiem zapytania sposób, w jaki do tej pory pisano książki historyczne.**