

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Agnieszka Kuniczuk Kontekstowe przekształcenia tekstu — na podstawie rękopisu <i>Bez dogmatu</i>	11
Maciej Gloger Konteksty filozoficzne i kulturowe <i>Bez dogmatu</i> Henryka Sienkiewicza	23
Cezary Zalewski Francuski trop. <i>Bez dogmatu</i> w perspektywie intertekstualnej	39
Ireneusz Gielata Figura okna. Wokół <i>Bez dogmatu</i> — pytania i dopowiedzenia	69
Aleksandra Chomiuk Leona Płoszowskiego autoportret z literatury	79
Dorota Samborska-Kukuć „Są ludzie, którzy uwodzą cudze żony, oszukują je, potem depcą, rzucają i odchodzą spokojni. Ja tego wszystkiego nie uczynilem”. <i>Bez dogmatu</i> Henryka Sienkiewicza jako polski „dziennik uwodziciela”	97
Tadeusz Budrewicz Wybór Parysa — Płoszowskiego. Wokół Sienkiewiczowskiej <i>Anielki</i>	111
Tadeusz Bujnicki Płoszowski i Petroniusz. Światopoglądy postaci	125
Adrianna Adamek-Świechowska Wokół symboliki róży jerychońskiej w <i>Bez dogmatu</i> Henryka Sienkiewicza	159
Tomasz Sobieraj Z perspektywy etyki. Władysław Mieczysław Kozłowski o <i>Bez dogmatu</i> Sienkiewicza	173
Dariusz Trzeźniowski Stanisław Brzozowski czyta (również) <i>Bez dogmatu</i>	185