

Spis treści

Bajka pierwsza	2
O Teodozji, jej zbuntowanym uchu i ptasim śpiewie, który tak pięknie zapisał nutami mistrz Antonio Vivaldi	
Bajka druga	16
O muzycznym Karolu, jego grającym garnku i „Bolerze” pana Ravela	
Bajka trzecia	28
Opowiada o Kasi i o tym, skąd się wzięła szkoła muzyczna, a także o „Marszu tureckim” Wolfganga Amadeusza Mozarta	
Bajka czwarta	40
O tym, jak Antek ożywił Ducha Dawnych Czasów i trochę też o „Toccacie i fudze d-moll” Jana Sebastiana Bacha	
Bajka piąta	54
O zbuntowanej fasoli, która uniknęła śmierci w garnku, by odtańczyć wraz z Karolem „Walc kwiatów” Piotra Czajkowskiego	
Bajka szósta	66
O tym, jak Teodozja obudziła gniew Króla Gór, grając piękny utwór pana Edwarda Griega, i co z tego wynikło	
Bajka siódma	76
O Kasi, Teodozji, karpiach śpiewających „Habanerę” z opery „Carmen” Georges’a Bizeta, a także, oczywiście, o miłości	
Bajka ósma	86
O tym, jak los zapukał do drzwi Antka, niosąc różne dobre rzeczy, oraz o „V Symfonii” Ludwiga van Beethovena	
Bajka dziewiąta	100
O gwałtownych zachciankach, które pchają nas ku paskudnym uczynom, a także o „Dies Irae” Giuseppe Verdiego	
Bajka dziesiąta	112
Kasia wybiera się do sklepu zoologicznego i odkrywa „Akwarium” Camille’a Saint-Saënsa	
Bajka jedenasta	126
Antek gotuje, do akcji wkracza Mąkuch i porywa „Błękitną rapsodię” pana Gershwina	
Bajka dwunasta	138
Antek tym razem odkrywa świat dźwięków i świat Fryderyka Chopina	