

Gdy siostra Consuelo, młoda ambitna przeorysza, puka do drzwi starej rezydencji, nie wie, że spotka tam diabła. Jest nim don Augusto – przystojny utracjusz, Casanova z hiszpańskiej prowincji. W upalnym słońcu Katalonii namiętność bierze górę nad rozsądkiem, a nad okolicą rozpętuje się burza, jakiej nie widziano od lat.

Eduardo Mendoza – wybitny współczesny pisarz hiszpański. Autor między innymi *Niezwykłej podróży Pomponiusza Flatusa*, *Lekkiej komedii* oraz *Trzech żywotów świętych*. W Polsce najbardziej znany z niezrównanej trylogii: *Przygody fryzjera damskiego*, *Sekretu hiszpańskiej pensjonarki* i *Oliwkowego labiryntu*.