

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Wstęp .....                                                                     | 9  |
| Rozdział I                                                                      |    |
| PERSPEKTYWA SYMBOLICZNEGO INTERAKCJONIZMU .....                                 | 12 |
| § 1. Semiotyczny wymiar faktu społecznego .....                                 | 12 |
| 1. Klasyczne opracowania semiotycznego wymiaru faktu społecznego .....          | 14 |
| 2. Problematyka znaczenia w ujęciu socjologii konwencyjnej .....                | 17 |
| 3. Interpretacyjny paradygmat socjologii .....                                  | 19 |
| § 2. Symboliczny interakcjonizm jako wersja paradygmatu interpretacyjnego ..... | 20 |
| 1. Powody trudności całościowej ekspozycji .....                                | 20 |
| 2. Podstawy jedności perspektywy .....                                          | 28 |
| a/ Wpływ filozofii pragmatyzmu .....                                            | 29 |
| b/ Wpływ socjologii formalnej .....                                             | 34 |
| 3. Teoretyczne ramy symbolicznego interakcjonizmu .....                         | 37 |
| Rozdział II                                                                     |    |
| SYMBOLICZNO-INTERAKCYJNA KONCEPCJA ZNACZENIA .....                              | 47 |
| § 1. Podstawy koncepcji w filozofii pragmatyzmu .....                           | 48 |
| § 2. Artykulacja koncepcji znaczenia przez symboliczny interakcjonizm .....     | 54 |
| 1. Opracowanie Herberta Blumera .....                                           | 54 |
| 2. Społeczne wymiary znaczeń .....                                              | 59 |
| 3. "Współczynnik humanistyczny" a koncepcja znaczenia ..                        | 63 |
| § 3. Symboliczno-interakcyjna koncepcja znaczenia na tle innych opracowań ..... | 66 |
| Rozdział III                                                                    |    |
| OKREŚLANIE ZNACZEŃ W INTERAKCJI SYMBOLICZNEJ .....                              | 76 |
| § 1. Normatywny i interpretacyjny model interakcji .....                        | 76 |
| § 2. Koncepcja interakcji symbolicznej .....                                    | 82 |
| § 3. Symboliczna interakcja jako podstawa działania połączonego .....           | 91 |

## Rozdział IV

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| DEFINICJA SYTUACJI JAKO KONTEKST ZNACZEŃ .....                       | 96  |
| § 1. Analiza sytuacyjna .....                                        | 96  |
| 1. Zaniedbany czynnik sytuacyjny .....                               | 96  |
| 2. Kształtowanie się koncepcji definicji sytuacji .....              | 100 |
| 3. Określenie definicji sytuacji .....                               | 107 |
| § 2. Eksploracja koncepcji związanych z definiowaniem sytuacji ..... | 111 |
| 1. Poznawczy wymiar definiowania .....                               | 112 |
| a/ Zasoby wiedzy potocznej jako podstawa definiowania .....          | 112 |
| b/ Procesy interpretacji .....                                       | 118 |
| 2. Wymiar komunikacyjny definiowania .....                           | 132 |
| a/ Koncepcja rozmowy o motywach .....                                | 132 |
| b/ Rodzaje rozmowy o motywach .....                                  | 140 |
| 3. Dramaturgiczny wymiar definiowania .....                          | 146 |
| a/ Konstruowanie sytuacji poprzez definiowanie .....                 | 148 |
| b/ Negocjowanie społecznej definicji sytuacji .....                  | 154 |

## Rozdział V

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ZNACZENIA ZWIĄZANE Z UCZESTNIKAMI INTERAKCJI .....                                     | 158 |
| § 1. Symboliczno-interakcyjna koncepcja roli .....                                     | 158 |
| 1. Krytyka strukturalnej teorii ról .....                                              | 158 |
| 2. Proces przyjmowania roli .....                                                      | 165 |
| 3. Przeformułowanie pojęcia roli .....                                                 | 174 |
| § 2. Koncepcje tożsamości, osoby i roli .....                                          | 177 |
| 1. Tożsamość społeczna .....                                                           | 177 |
| 2. Koncepcja samego siebie i obraz samego siebie .....                                 | 190 |
| 3. Scalenie roli i osoby .....                                                         | 194 |
| § 3. Trzy wymiary interakcji ról .....                                                 | 199 |
| Zakończenie .....                                                                      | 207 |
| The Social Context of Meanings in the Theory of Symbolic Interactionism. Summary ..... | 210 |
| Bibliografia .....                                                                     | 217 |
| Indeks nazwisk .....                                                                   | 239 |