

Heft 24

PETER HANDKE

5. Auflage: Neufassung

November 1989

INHALT

HUGO DITTBERNER

Der panische Übersetzer.

Zu Peter Handke

3

OTTO LORENZ

Literatur als Widerspruch.

Konstanten in Peter Handkes Schriftstellerkarriere

8

IM WORTLAUT

Peter Handkes ›Auftritt‹ in Princeton und Hans Mayers Entgegnung

17

PETER PÜTZ

Peter Handkes »Elfenbeinturm«

21

THOMAS ANZ

Emil Staiger, Peter Handke und der Zürcher Literaturstreit

30

CHRISTOPH BARTMANN

»Das Gewicht der Welt« – revisited

34

JÜRGEN EGYPTIEN

Die Heilkraft der Sprache.

Peter Handkes »Die Wiederholung« im Kontext seiner Erzähltheorie

42

CHRISTOPH PARRY

- Peter Handkes Schriftlandschaften.
Eine Lehre und ihre Anwendung 59

AXEL RUCKABERLE

- Aggression und Gewalt.
Schwellenerfahrungen im Erzählwerk Handkes 66

MICHAEL BRAUN

- Die Sehnsucht nach dem idealen Erzähler.
Peter Handkes romantische Utopie 73

HELMUT SCHMIEDT

- Analytiker und Prophet.
Die Wiederholung in Peter Handkes Prosatexten
«Wunschloses Unglück» und «Die Wiederholung» 82

NORBERT GABRIEL

- Handkes »doppelte Optik«.
Zu einem Erzählprinzip in der »Langsamen Heimkehr« 93

THOMAS NENON / ROLF GÜNTHER RENNER

- Auf der Schwelle von Dichten und Denken.
Peter Handkes ontologische Wende in »Der Chinese des Schmerzes« 104

MANFRED MIXNER

- »Das Bleibende ist das Flüchtige«.
Die Phänomenopoesie in Handkes Märchen »Die Abwesenheit« 116

BERNHARD SORG

- Erinnerung an die Dauer.
Zur Poetisierung der Welt bei Botho Strauß und Peter Handke 122

HARALD KERN

- Auswahlbibliographie zu Peter Handke 131

- Notizen 149