

Heft 24

PETER HANDKE

5. Auflage: Neufassung

November 1989

## INHALT

**HUGO DITTBERNER**

Der panische Übersetzer.

Zu Peter Handke

3

**OTTO LORENZ**

Literatur als Widerspruch.

Konstanten in Peter Handkes Schriftstellerkarriere

8

## IM WORTLAUT

Peter Handkes »Auftritt« in Princeton und Hans Mayers Entgegnung

17

**PETER PÜTZ**

Peter Handkes »Elfenbeinturm«

21

**THOMAS ANZ**

Emil Staiger, Peter Handke und der Zürcher Literaturstreit

30

**CHRISTOPH BARTMANN**

»Das Gewicht der Welt« – revisited

34

**JÜRGEN EGYPTIEN**

Die Heilkraft der Sprache.

Peter Handkes »Die Wiederholung« im Kontext seiner Erzähltheorie

42

**CHRISTOPH PARRY**

Peter Handkes Schriftlandschaften.  
Eine Lehre und ihre Anwendung

59

**AXEL RUCKABERLE**

Aggression und Gewalt.  
Schwellenerfahrungen im Erzählwerk Handkes

66

**MICHAEL BRAUN**

Die Sehnsucht nach dem idealen Erzähler.  
Peter Handkes romantische Utopie

73

**HELMUT SCHMIEDT**

Analytiker und Prophet.  
Die Wiederholung in Peter Handkes Prosatexten  
»Wunschloses Unglück« und »Die Wiederholung«

82

**NORBERT GABRIEL**

Handkes »doppelte Optik«.  
Zu einem Erzählprinzip in der »Langsamen Heimkehr«

93

**THOMAS NENON / ROLF GÜNTHER RENNER**

Auf der Schwelle von Dichten und Denken.  
Peter Handkes ontologische Wende in »Der Chinese des Schmerzes«

104

**MANFRED MIXNER**

»Das Bleibende ist das Flüchtige«.  
Die Phänomenopoesie in Handkes Märchen »Die Abwesenheit«

116

**BERNHARD SORG**

Erinnerung an die Dauer.  
Zur Poetisierung der Welt bei Botho Strauß und Peter Handke

122

**HARALD KERN**

Auswahlbibliographie zu Peter Handke

131

Notizen

149