

# Inhaltsverzeichnis

## VORWORT

Treibstoffe des Schreibens. Literatur und Rauschkultur ..... 7

## KAPITEL 1 – SCHREIBBRAUSCH & WORTMASCHINE

### HANS HÖLLER

»Meine Trunkenheit kann ich nicht abschütteln«  
Rausch und Trauer im Werk Ingeborg Bachmanns ..... 13

### HANS-GEORG KEMPER

»Verflucht Getrost ihr dunklen Gifte, / Weißer Schlaf!«  
Rauschhafter »Mönch«: Georg Trakl ..... 28

### INGE ARTEEL

Friederike Mayröckers ekstatisches Schreiben  
Im Rhythmus der vielen wahren Worte ..... 50

### KATHARINA PEKTOR

Berauschte Nüchternheit  
Spekulationen über Peter Handkes Schreiblüste ..... 65

### MARTIN POLASEK

Das Geheimnis der Flaschenpost  
Feuilletonistische Anmerkungen zu Schriftbildern  
aus dem Nachlass Gert Jonkes ..... 82

### JOSEF WINKLER

Rede gehalten bei einer Akademischen Feier  
der Universität Klagenfurt im November 2016 ..... 95

## KAPITEL 2 – ZUG UM ZUG

### UWE SCHÜTTE

Schmauchlummel. Text und Tabak bei Ernst Jandl,  
Ernst Herbeck und Edmund Mach ..... 101

KATHARINA MANOJLOVIC

»Raucht die Dame auf der Straße?« Zur Darstellung der rauchenden Frau in der *Österreichischen Raucherzeitung* 1929–1932 ..... 135

MONIKA KIEGLER-GRIENSTEIDL

Die Frauen und das Rauchen

Zwei Passionen des Peter Hammerschlag ..... 141

### KAPITEL 3 – SUBSTANZEN & STIMULANZIEN

LÁSZLÓ F. FÖLDÉNYI

Anker im Fleisch. Der Morphinismus von Géza Csáth ..... 145

RAUSCHLEKTÜREN: COVERANSICHTEN ..... 160

JEANNIE MOSER

Leo Perutz' *St. Petri-Schnee* oder das »klinische Bild eines durch ein Rauschgift hervorgerufenen Erregungszustandes« ..... 162

THOMAS ANTONIC

Horrortrip im Dachgeschoss

Wolfgang Bauers *Magnetküsse* und die dramatischen Folgen von LSD ..... 166

THOMAS EDER

Oswald Wiener: Den Rausch beschreiben ..... 181

MICHAEL HANSEL

Falco: Kokain und Kodein, Heroin und Mozambin – *That Scene* ..... 191

### KAPITEL 4 – RAUSCHTEXTE: EKSTASE, TRANCE, ENTRÜCKUNG

WALTER FANTA

Rauch und Rausch

Robert Musil beim Schreiben des *Mann ohne Eigenschaften* ..... 195

THOMAS SCHWARZ

»Met ist doch ein verrückter Stoff«

Roberts Müllers tropische Delirien ..... 218

BERNHARD FETZ

Im Rausch der Selbstbezeichnung

Mela Hartwigs Ekstasen und blasse Fräuleins ..... 242

MICHAEL HANSEL

Robert Menasse: Ein Block *Sinnliche Gewißheit* ..... 249

DANIELA BARTENS

»Weil es womöglich kein totaler Scheißdreck sein muß«  
Werner Schwab und der Dreck ..... 251

CLAUDIA DÜRR UND WOLFGANG STRAUB

Die Wirklichkeit ist schamlos  
Amnesie und Polyphonie bei Werner Kofler ..... 265

BERNHARD FETZ

Im Wutausch. Heimito von Doderers *Die Merowinger oder  
Die totale Familie* – grotesker Roman-Spaß und Gewaltphantasie.  
Mit einem Exkurs zu Oswald Wiener ..... 277

#### KAPITEL 5 – EXZESS & ASKESE: SCHREIB- UND SELBSTDISZIPLIN

FRANZ SCHUH

Das Wirkliche ist das Wenige. Zu *Ein Hungerkünstler* von Franz Kafka ..... 295

PETRA-MARIA DALLINGER

»Ich hatte Hunger und dann einen sehr guten Witikonachmittag«  
Adalbert Stifters letzte Jahre, Versuche des Maßhaltens ..... 306

HELMUT NEUNDLINGER

Von der Leere zerfressen. Hermes Phettbergs Suchtreflexionen ..... 322

RICHARD SCHUBERTH

Karl Kraus, der Schreibtisch und die Wanduhr ..... 326

KERSTIN PUTZ

Verbotene Wörter aus den Wechselstuben des Geistes  
Günther Anders über Vokabelaskese ..... 340

DESIREE HEBENSTREIT, ARNO HERBERTH UND LAURA TEZAREK

Wahrnehmen, Sammeln, Systematisieren  
Rausch und Fluidum bei Andreas Okopenko ..... 345

MARTIN WEDL

Elfriede Gerstls »vom dichten«  
Späte Einblicke in die Poetologie einer Zurückhaltenden ..... 364

VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN OBJEKTE UND MEDIEN ..... 369

IMPRESSUM DER AUSSTELLUNG ..... 379

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN ..... 380