

Spis treści

Wstęp	7
1. Co to jest e-kształcenie?.....	9
1.1. Edukacja na odległość - nazewnictwo i definicje.....	9
1.1.1. Chaos terminologiczny.....	9
1.1.2. Próba zdefiniowania zjawiska edukacji na odległość oraz e-kształcenia	17
1.2. Od kształcenia korespondencyjnego do e-kształcenia	25
1.2.1. Geneza e-kształcenia (do XIX wieku)	25
1.2.2. Wiek XX — radio, telewizja i komputer w edukacji na odległość . .	30
1.2.3. Przełom wieków XX i XXI — nowe media w służbie edukacji	35
1.3. Podstawy prawne e-kształcenia w Polsce.....	43
1.3.1. Uwarunkowania prawne edukacji na odległość w formach kształcenia szkolnego.....	43
1.3.2. Uwarunkowania prawne edukacji na odległość w formach kształcenia pozaszkolnego	60
1.4. Podsumowanie	63
2. Psychologiczno-pedagogiczny wymiar e-kształcenia.....	67
2.1. Uwagi wstępne	67
2.2. Przegląd strategii edukacyjnych w praktykach kształcenia na odległość . .	69
2.3. Współczesna teoria e-kształcenia.....	77
2.4. Nauczyciel w e-kształceniu - nowe role i kompetencje	82
2.5. Uczeń w e-kształceniu - nowa pozycja i cechy	90
2.6. Interakcje pedagogiczne między nauczycielem i uczniem w perspektywie współczesnych przemian cywilizacyjnych	100
2.7. Podsumowanie .	.103

3. Wybrane zjawiska literackie, kulturowe i językowe ery dygitalnej	105
3.1. Podstawa programowa wobec wyzwań ery dygitalizacji	106
3.2. Literackie teksty kultury w przestrzeni wirtualnej	116
3.2.1. Hipertekst jako składnik kultury XX i XXI wieku.....	117
3.2.2. Proza a nowe media	135
3.2.3. Poezja a nowe media.....	149
3.2.4. Dramat a nowe media.....	161
3.3. Pozaliterackie teksty kultury w przestrzeni wirtualnej	165
3.4. Wybrane zjawiska językowe jako efekt rozwoju nowoczesnych mediów elektronicznych.....	170
3.5. Podsumowanie	181
4. Proces dydaktyczny i jego elementy składowe w e-kształceniu polonistycznym.....	183
4.1. Uwagi wstępne	183
4.2. Zasady dydaktyczne	187
4.3. Formy organizacyjne pracy	193
4.4. Metodyka	197
4.4.1. Metody asymilacji wiedzy.....	201
4.4.2. Metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy	208
4.4.3. Metody eksponujące wartości	216
4.4.4. Metody praktyczne.....	219
4.5. Środki dydaktyczne	222
4.6. Ocenianie	234
4.7. Podsumowanie	239
Zakończenie	241
Bibliografia	247