

SPIS TREŚCI

1. USTALENIA WSTĘPNE	7
1.1. Stan badań. Źródła	7
1.2. Uwagi metodologiczne	12
2. Z ZAGADNIENÍ OŚWIATY I KULTURY NA GÓRNYM ŚLĄSKU	18
2.1. Publiczność czytająca. Formy uczestnictwa w kulturze ...	18
2.2. Wokół czasopism	32
3. LITERATURA I JEJ PATRIOTYCZNE POSŁANNICTWO	56
3.1. W poszukiwaniu rodowodu	58
3.2. Interpretacje klęski	73
3.3. "Ku pokrzepieniu serc"	81
3.4. Śląska przeszłość i teraźniejszość	92
4. LITERATURA WOBEC PROBLEMÓW SPOŁECZNYCH	112
4.1. Portrety rzeczywistości	113
4.2. Literackie ostrzeżenia i rady	133
4.3. Zachęta do naśladowania wzorów	143
5. LITERATURA W FUNKCJI LUDYCZNEJ	152
5.1. Detektywistyczne zabawy i przybliżanie świata	153
5.2. Wyzwalanie uczuć i uśmiechu	163
6. UTYLITARYZM A UŁATWIONE KOMUNIKOWANIE	171

BIBLIOGRAFIA (w wyborze)		183
ANEKS CZASOPISM		188
Peasne		191
Summary		193