

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| <i>Dagmar Grenz</i> | |
| Einleitung | 1 |
| <i>Maria Lypp</i> | |
| Erste Winke. Poetische Strukturen im Kinderbuch | 12 |
| <i>Kaspar H. Spinner</i> | |
| Grundmotive und -symbole der Kinder- und Jugendliteratur | 31 |
| <i>Inge Wild</i> | |
| Adoleszenz und weiblicher Geschlechtscharakter. Johanna Spyris <i>Sina</i> . Mit einem Ausblick auf Alexa Hennig von Langes <i>Erste Liebe</i> | 42 |
| <i>Gisela Wilkending</i> | |
| Wuotans Ende von Oskar Höcker – Zentrale Aspekte nationaler Identitätsbildung im historischen Jugendroman der Kaiserzeit | 56 |
| <i>Gabriele von Glasenapp</i> | |
| Zwischen alter und neuer Heimat. Zionistische Kinder- und Jugendliteratur zur Zeit des Nationalsozialismus | 74 |
| <i>Rüdiger Steinlein</i> | |
| Die Kinder- und Jugendliteratur der DDR – Entwicklungslinien am Beispiel von Benno Pludra | 90 |
| <i>Reinbert Tabbert</i> | |
| Postmoderne Bilderbücher | 105 |
| <i>Bernhard Rank</i> | |
| Kinder- und Jugendliteratur im Spannungsfeld zwischen Leseförderung und literarischer Bildung | 127 |

| | |
|--|-----|
| <i>Dagmar Grenz</i> | |
| Szenische Interpretation, literarisches Lernen und moderner Kinderroman | 142 |
| <i>Andrea Bertschi-Kaufmann</i> | |
| Lese- und Schreibentwicklungen im Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. Repräsentationen im Lesetagebuch | 164 |
| <i>Petra Hüttis-Graff/Daniela Merklinger</i> | |
| Ohne Buchstaben Texte schreiben. Ein Hörspiel für Kinder als Zugang zu Schriftlichkeit | 179 |
| Gespräch mit Alexa Hennig von Lange | 199 |
| Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 212 |
| Quellennachweis | 214 |

Diesem Werk liegt eine CD bei.