

Spis treści

Słowo wstępne	10
Wprowadzenie. Śpiewanie nad kośćmi	11
Rozdział 1. Skowyt: wskrzeszenie Dzikiej Kobiety	33
☛ <i>La Loba</i> (Kobieta-Wilk) 33	
☛ Czterej rabini 40	
Rozdział 2. Tropienie intruza: pierwsza inicjacja	47
☛ Sinobrody 47	
Naturalny drapieżca w psychice 52 • Naiwna kobieta jako ofiara 55	
• Klucz do wiedzy: znaczenie myszkowania 59 • Oblubieniec-be-	
stia 62 • Zapach krwi 64 • Kluczenie i lawirowanie 68 • Krzyk 70	
• Zjadający grzechy 72 • Sny kobiet o mężczyźnie w ciemności 75	
Rozdział 3. W poszukiwaniu faktów: przywrócenie intuicji jako inicjacja . . .	84
☛ Z laleczką w kieszeni: <i>Mądra Wasyliśa</i> 84	
Zadanie pierwsze – pozwolić umrzeć zbyt dobrej matce 91 • Zadanie	
drugie – oświetlanie srogiego cienia 96 • Zadanie trzecie – żeglowa-	
nie w ciemności 99 • Zadanie czwarte – twarzą w twarz z Czarowni-	
cą 102 • Zadanie piąte – w służbie irracjonalnego 106 • Zadanie	
szóste – oddzielanie jednego od drugiego 111 • Zadanie siódme –	
pytanie o tajemnice 113 • Zadanie ósme – stanąć na własnych no-	
gach 117 • Zadanie dziewiąte – powtórne formowanie cienia 120	
Rozdział 4. Towarzysz życia: jedność z drugim człowiekiem	128
☛ Hymn do Dzikiego Mężczyzny: <i>Manawee</i> 128	
Podwójna natura kobiety 131 • Potęga Dwu 132 • Potęga imienia	
135 • Wytrwałość psa 137 • Podstępne pokusy i żądze 138 • Droga	
do waleczności 140 • Wewnętrzna kobieta 142	
Rozdział 5. Połów: kiedy serce to samotny myśliwy	144
☛ Kobieta-Szkielet: aspekt Życia-Śmierci-Życia w miłości 144	
Śmierć w Domu Miłości 148 • Pierwsze fazy miłości 151	
Przypadkowe odkrycie skarbu 151 • Pościg i ucieczka 157	
• Rozplątywanie szkieletu 161 • Ufny sen 166 • Łza wzrusze-	
nia 170	
Późniejsze fazy miłości 174	
Bicie w bęben serca i śpiew 174	
Taniec ciała i duszy 177	
Rozdział 6. Wśród swoich: dobrodziejstwo przynależności	183
☛ Brzydkie Kaczętko 183	
Wygnanie dziecka-podrzutka 190 • Rodzaje matek 192	
Matkaambiwalentna 192 • Matkaprzegrana 194 • Matka-dziec-	
ko i matka bez matki 197 • Silna matka, silne dziecko 199	

Złe towarzystwo 201 • Zły wygląd 202 • Złodowaciele uczucia, skostniała wyobraźnia 203 • Przygodny przechodzień 204 • Wygnanie jako dobrodziejstwo 204 • Kudłaty kot i zezowata kwoka 205 • Pamięć i przetrwanie bez względu na wszystko 207 • Miłość duszy 209	
☞ <i>Zamieniona Zygota</i> 211	
Rozdział 7. Radość ciała: fizyczna spontaniczność	218
Pogawędki o naszych ciałach 220 • Ciało w baśniach 224 • Potęga bioder 226	
☞ <i>La Mariposa</i> (Kobieta-Motyl) 228	
Rozdział 8. Instynkt samozachowawczy: rozpoznawanie wnyków, pułapek i zatrute przynęty	234
☞ Kobieta udomowiona 234	
☞ <i>Czerwone trzewiczki</i> 236	
Brutalna strata w baśniach 239 • Własnoręcznie szyte czerwone buciki 241 • Pułapki 244	
Pułapka 1: Pozłacany powóz, życie odarte z wartości 244 • Pułapka 2: Wyszuszone staruszka, starcza siła 246 • Pułapka 3: Palenie skarbu, <i>hambre del alma</i> (głód duszy) 248 • Pułapka 4: Okaleczenie podstawowych instynktów, konsekwencje ujarzmienia 252 • Pułapka 5: Przemycanie ukrytego życia, rozdwojenie 256 • Pułapka 6: Strach przed zbiorowością, bunt cienia 261 • Pułapka 7: Klęska, ugrzecznienie, zgoda na nienormalność 264 • Pułapka 8: Niepohamowany taniec, obsesja i uzależnienie 269	
Pod drzwiami kata 273	
Za późno na zdjęcie trzewików 273	
Powrót do ręcznie szytego życia, leczenie okaleczonych instynktów 274	
Rozdział 9. Ku domowi: powrót do siebie	278
☞ <i>Skóra foki – skóra duszy</i> 280	
Utrata kontaktu z duszą jako inicjacja 284 • Utrata skóry 287 • Samotny mężczyzna 292 • Duchowe dziecko 295 • Usychanie i kalectwo 297 • Głos starej foki 299 • Zwlekanie 302 • Zanurzenie 307 • Pośrednicząca natura kobiety: oddychanie pod wodą 312 • Wynurzenie 313 • Zamierzone odosobnienie 316 • Wewnętrzny ekosystem kobiety 320	
Rozdział 10. Czyste wody: pielęgnowanie energii: twórczej	322
☞ <i>La Llorona</i> 326	
Skażenie dzikiej duszy 327 • Rzeka zatruta 329 • Rzeka w ogniu 331 • Mężczyzna nad rzeką 335 • Rzeka oczyszczona 341 • Wizja życia i młyn fantazji 344	
☞ <i>Dziewczynka z zapalkami</i> 345	
Oddalanie twórczej fantazji 346 • Odnawianie twórczego ognia 353	
☞ <i>Trzy złote włosy</i> 354	
Rozdział 11. Żar: powrót do świętej zmysłowości	360
☞ Obsceniczne boginki 360	

Baubo: boginka brzucha 362 • Kojot Dick 366 • Podróż do Rwan-
dy 369

Rozdział 12. Zaznaczanie terytorium: granice gniewu i przebaczenia	372
☞ <i>Włos niedźwiedzia</i> 372	
Gniew jako nauczyciel 376 • Za radą czarownicy: wspinaczka na górę 379 • Duch-niedźwiedź 383 • Przeobrażający ogień i prawe postępowanie 384 • Słuszny gniew 387	
☞ <i>Usychająca oaza</i> 388	
☞ <i>Descansos</i> 391	
Okaleczony instynkt i gniew 393 • Zbiorowy gniew 394 • W kleszczach zastarzałego gniewu 395	
Rozdział 13. Po bitwie: członkinie Klanu Blizn	401
Zabójcza moc sekretów 402 • Martwa strefa 404	
☞ <i>Kobieta o złotych włosach</i> 405	
Płaszcz ofiarny 413	
Rozdział 14. <i>La Selva Subterranea</i> : inicjacja w podziemnym lesie	415
☞ <i>Bezręka dziewczyna</i> 415	
Faza pierwsza – nieświadomy pakt z diablem 422 • Faza druga – rozczłonkowanie 430 • Faza trzecia – tułaczka 439 • Faza czwarta – miłość w podziemnym świetle 445 • Faza piąta – udręka duszy 458 • Faza szósta – w dziedzinie Dzikiej Kobiety 475 • Faza siódma – Dziką Oblubienicą i Oblubieniec 481	
Rozdział 15. Nieodłączny cień: <i>canto hondo</i> – pieśń z głębi	486
Rozdział 16. Rzęsa z oka wilka	492
Posłowie. Opowieść jako lekarstwo	496
Dodatek	504
Przypisy	509
Edukacja młodej wilczycy: bibliografia	537
Podziękowania	546
Od wydawcy	550