

Treść

	Str.
Przedmowa	III
Wstęp	1
Objaśnienie skrótów	4

Część I. Artysta i środowisko

Rozdział I. Wrażliwość estetyczna górali śląskich	7
Rozdział II. Snycerze ludowi	17
Rozdział III. Podniety snycerskiej twórczości	29
A. Podniety estetyczne	29
B. Podniety religijne i magiczne	30
C. Podniety społeczne	31
D. Inne podniety i sprzyjające warunki	37

Część II. Twórczość

Rozdział I. Materiał	41
Rozdział II. Narzędzia	47
Rozdział III. Technika	50
A. Ryt	50
B. Technika wiórowa	51
C. Techniki dodatkowe (nie snycerskie)	54
Rozdział IV. Przedmioty zdobione	59
A. Naczynia szalaśnicze	60
B. Narzędzia tkackie	67
C. Naczynia domowe	69
D. Sprzęty domowe	71
E. Chata	76
F. Różne	79
Rozdział V. Zdobnicze elementy i motywy	81
A. Motywy geometryczne	84
B. Motywy roślinne	97
C. Motywy zwierzęce	101
D. Postacie ludzkie w zdobnictwie	104

	Str.
Rozdział VI. Układ motywów	107
A. Rytm	108
B. Symetria	190
C. Harmonja	110
D. Kontrast	113
E. Zastosowanie zdobienia do przedmiotów	114
Opis rycin i tablic	117
A. Opis rycin	117
B. Opis tablic	121
Wykaz snycerzy ludowych	126
Wykaz miejscowości	127
Skorowidz rzeczowy	129
Słowniczek gwarowy	135
Wykaz zbiorów publicznych i prywatnych	139
Spis wykonawców rysunków i fotografii	139
Résumé	140
Sprostowania i uzupełnienia	152