

SPIS TREŚCI

Wstęp	3	<i>Anioł pasterzom mówił kolęda</i>	35
Wprowadzenie	4	<i>Wśród nocnej ciszy kolęda</i>	36
Poznajemy kolejność palców	6	<i>Pójdźmy wszyscy do stajenki kolęda</i>	37
<i>My jesteśmy krasnoludki</i>	7	W. Chmielowska	
<i>Ślimak</i>	8	<i>Wróbelek</i>	38
<i>Na Nowej Górze</i> melodia ludowa	9	<i>Pobudka</i>	39
<i>Żabka</i>	10	<i>Dzięcioł</i>	40
<i>Jeż</i>	11	<i>Pilna uczennica</i>	41
<i>Krokodyl</i>	12	<i>Ptaszki</i> W. Markiewiczówna	42
<i>Dzik</i>	13	<i>Ze zbioru Do re mi fa sol</i> W. Markiewiczówna	43
<i>Świnki</i>	14	<i>Bał u lalek</i> W. Chmielowska	44
<i>Niedźwiedź</i>	15	W. Markiewiczówna	
<i>Wróbelek</i> W. Chmielowska	16	<i>Kołysanka misia</i>	45
<i>Krasnoludki</i>	17	<i>Piosenka Zosi</i>	46
<i>Pobudka</i> W. Chmielowska	18	<i>Spacer po lesie</i>	46
<i>Przybieżeli do Betlejem kolęda</i>	19	<i>Melodia góralska</i>	47
<i>W górę i w dół</i>	20	<i>Kwarta</i>	47
<i>Papuga</i>	22	<i>Taniec pajacyka</i>	48
<i>Na Nowej Górze</i> melodia ludowa	23	<i>Kobza</i>	49
<i>Małpa</i>	24	<i>Na huśtawce</i>	49
Położenie nut na pięciolinii	25	<i>Echo</i>	50
<i>Póćciez, chłopcy</i> melodia ludowa	26	Gamy i pasaże tonacji majorowych	51
<i>W stodole</i> melodia ludowa	27	Schemat grup palcowania w gamach i pasażach	58
<i>Dziwują się ludzie</i> melodia ludowa	28	Gama C-dur z towarzyszeniem akompaniamentu	
<i>Czarny baran</i> melodia ludowa	29	<i>Trójdźwięk C-dur z akordami</i>	59
<i>Lipka</i> melodia ludowa	30		
<i>Kalinka</i> melodia ludowa	31		
<i>Pije Kuba do Jakuba</i>	32		
<i>Da wyciął diabeł</i> melodia ludowa	34		

<i>Słoniomysz</i> Maciek Burdzy	60
Poznajemy polskie melodie ludowe	61
<i>W murowanej piwnicy</i> melodia ludowa	62
<i>Na Nowej Górze</i> melodia ludowa	63
<i>My jesteśmy krasnoludki</i>	64
<i>Za górami jabłoń</i> melodia ludowa	65
<i>Za górami, za lasami</i> melodia ludowa	66
<i>Krakowiak</i> melodia ludowa	67
<i>Maciek</i> melodia ludowa	68
<i>Przybieżeli do Betlejem</i> kolęda	69
<i>Wśród nocnej ciszy</i> kolęda	70
<i>Koło mego ogródeczka</i> melodia ludowa, oprac. A. Malawski	71
<i>Ej, wolny ja, wolny</i> melodia ludowa, oprac. A. Malawski	72
<i>Pod Krakowem czarny las</i> melodia ludowa, oprac. A. Malawski	73
<i>A wczora z wieczora</i> melodia ludowa, oprac. A. Malawski	74
<i>Allegretto</i> na cztery ręce A. Malawski	74
Kółko graniaste • M. Magin	
<i>Zagubiona lalka</i>	76
<i>Niegrzeczni chłopcy</i>	77
<i>Wesoły konik</i>	78
<i>Smutek dziecka</i>	79
<i>Ciuciubabka</i>	80
Zaczarowane zabawki • M. Magin	
<i>Automaty</i>	82
<i>Walc misiów</i>	83
<i>Parada krasnoludków</i>	85
<i>Pożytywka</i>	86
<i>Lalka z porcelany</i>	87
<i>Koń na biegunach</i>	88
<i>Smutny błazen</i>	90
<i>Bąk</i>	91
J. Garścia	
<i>Piosenka Krysi</i>	92
<i>Konik lali</i>	93
<i>Sonatina</i> op. 51 nr 1	94
<i>Sonatina</i> op. 51 nr 4	96

<i>Ciągutki i etiudki</i> W. Rudziński	98
<i>Kotek i kłębuszek</i> W. Rudziński	99
<i>Wlazł kotek na płotek</i> Pięć miniatur fortepianowych dla dzieci Sz. Esztényi	101

J. Łuciuk	
<i>Dźwiękowrotek</i>	106
<i>Uparta pszczołka</i>	107
<i>Zabia kapela</i>	108
<i>Księżycowa rakietka</i>	108
<i>Etiudy</i> op. 108 L. Schytte	109
<i>Menuet</i> A. Reinagle	117
<i>Dawny taniec</i> M. Praetorius	118
<i>Fujarki</i> oprac. J. F. Dandrieu	118
<i>Allegro</i> A. Reinagle	119
<i>Vivace</i> C. Gurlitt	120
<i>Taniec</i> C. Gurlitt	120
<i>Bagatela</i> A. Diabelli	121
<i>Allegretto</i> L. Köhler	122
<i>Kadryl</i> J. Haydn	122
<i>Gawot</i> B. Carr	123
<i>Gawot</i> G. Ph. Telemann	124

L. Mozart	
<i>Menuet</i>	124
<i>Bourée</i>	126
<i>Musette</i>	127
<i>Marsz</i>	128

Karnawał lalek (na cztery ręce) M. Magin	
I. Otwarcie balu	130
II. Klown	132
III. Prezentacja księżniczki	136
IV. Zaproszenie do walca	138
V. Ołowiane żołnierzyki	140
VI. Wyznania	144
VII. Marionetki	146
VIII. Tańczący Pierot	148
IX. Zmartwienia miłosne	152
X. Zakończenie balu	154

Wkładka:
U zegarmistrza, miniatura fortepianowa na sześć rąk, dla początkujących; Sz. Esztényi