

# Spis treści

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Okoliczności odnalezienia partytury <i>Mszy</i> Karola Kurpińskiego | 7   |
| Introdukcja                                                         | 11  |
| Dzieciństwo i młodość (1785–1810)                                   | 12  |
| Mocne wejście (1810–1814)                                           | 23  |
| U szczytu możliwości twórczych (1815–1823)                          | 44  |
| <i>Dziennik podróży 1823</i> [wyjątki]                              | 73  |
| Początki na stanowisku dyrektora muzycznego (1824–1829)             | 93  |
| Czas powstania listopadowego (1830–1831)                            | 109 |
| W realiach popowstaniowych (1832–1840)                              | 125 |
| Na bocznym torze (1841–1857)                                        | 131 |
| Kurpiński w romantycznej Europie                                    | 136 |
| Koda                                                                | 153 |
| Bibliografia                                                        | 157 |
| Résumé                                                              | 160 |
| Summary                                                             | 162 |