

Inhaltsverzeichnis

THEORIE UND SCHRIFTLICHE ANWENDUNG

Erzählen und freies Gestalten 6

- 1 Von Erlebnissen und Erfahrungen erzählen 6
- 2 Erzählen nach Vorgaben 9
- 3 Freies Gestalten 12

Beschreiben 17

- 1 Menschen beschreiben 17
- 2 Vorgänge beschreiben 20

Informieren und Berichten 23

- 1 Nonverbale Information 23
- 2 Gespräch und Tratsch im Chatroom 24
- 3 Der Bericht 26
- 4 Die Inhaltsangabe 32
- 5 Exzerpt und Kurzfassung 35

Referieren 38

- 1 Die Vorbereitung 38
- 2 Recherchieren im Internet 38
- 3 Die Gliederung 42
- 4 Freie Darbietung eines Referats 43
- 5 Übungen 45
- 6 Bewertung des Referats 47

Argumentieren 48

- 1 Die Diskussion 48
- 2 Die Definition 51
- 3 Das Streitgespräch 53
- 4 Das Rollenspiel 54

Kommentieren 55

- 1 Erklärung des Wortes „Kommentar“ 55
- 2 Bericht und Kommentar 55
- 3 Bad News are Good News 56
- 4 Wer regiert die Welt? 57
- 5 Franz Kafka, Kleine Fabel 58

INHALT DER MASSEN MEDIEN

Gemeine Kennzeichen 60

- 1 Arten der Massenmedien 60
- 2 Einige Merkmale der Massenmedien 60

Die Tageszeitung 61

- 1 Merkmale einer Zeitung 61
- 2 Inhalte einer Zeitung 62
- 3 Marktanteile der Tageszeitungen 63
- 4 Vom Ereignis zum Presseartikel 63

3 Die Online-Zeitung 65

- 3.1 Online oder Print? 65
- 3.2 Recherche in den Online-Zeitungsarchiven 65
- 3.3 Personalisierte News 66

4 Zeitschriften 67

5 Der Hörfunk 68

- 5.1 Die Organisation 68
- 5.2 Wirkungsmöglichkeiten des Hörfunks 68
- 5.3 Für den Hörfunk bearbeitet 69

6 Das Fernsehen 73

- 6.1 Der Fernsehkonsum 73
- 6.2 Musik-TV 74
- 6.3 Die unendlichen Fernsehserien 75

7 Der Film 76

- 7.1 Zeit- und Raumerlebnis im Film 76
- 7.2 Schnitt und Montage 77
- 7.3 Möglichkeiten der Kameraführung 79
- 7.4 Arten von Filmen 81
- 7.5 Über Filme sprechen 82
- 7.6 Musikvideos 83

8 www. @ & „Netikette“ 84

- 8.1 „World Wide Web“ 84
- 8.2 E-Mail 84
- 8.3 Netikette 85

SPRACHBETRACHTUNG UND SPRACHÜBUNG

1 Der Text 88

- 1.1 Kennzeichen eines Textes 88
- 1.2 Wortbedeutung 90
- 1.3 Die Metapher und der Vergleich 92
- 1.4 Stilfiguren 93

2 Der einfache Satz 95

- 2.1 Bau des Aussagesatzes 95
- 2.2 Das Vorfeld 96
- 2.3 Die Stellen im Nachfeld 97
- 2.4 Die verbale Klammer 98

3 Die Hauptsatzreihe 100

- 3.1 Reihen von Sätzen 100
- 3.2 Arten der Hauptsatzreihe 101

4 Das Satzgefüge 103

- 4.1 Teilsätze eines Satzgefüges 103
- 4.2 Attributsätze (Beifügesätze) 104
- 4.3 Gliedsätze 105

- 4.4 Satzwertige Infinitivgruppen 106
- 4.5 Satzwertige Partizipialgruppen 107
- 4.6 Die richtige Konjunktion bei Gliedsätzen 108

5 Die Beifügung (Das Attribut) 110

- 5.1 Beifügungen erkennen 110
- 5.2 Das Adjektiv und das Partizip als Beifügung zum Nomen 111
- 5.3 Das Nomen als Beifügung 112
- 5.4 Die Apposition (Der Beisatz) 113
- 5.5 Attribut- oder Beifügesätze 115

6 Die Wortarten 117

- 6.1 Die Abwandlung (Konjugation) des Verbs 117
- 6.2 Die Zeitformen (Das Tempussystem) 118
- 6.3 Der Konjunktiv in der indirekten Rede 120
- 6.4 Aktiv und Passiv 122
- 6.5 Das Nomen (Das Substantiv) 124
- 6.6 Das Adjektiv (Das Eigenschaftswort) 127
- 6.7 Begleiter und Stellvertreter des Nomens 128
- 6.8 Partikeln 129

Zusammenfassung der Sprachlehre 131

RECHTSCHREIBUNG UND BEISTRICHSETZUNG

1 Einfacher und doppelter Konsonant 140

- 1.1 Doppelkonsonant nach kurzem Vokal 141
- 1.2 Doppelkonsonanten in Fremdwörtern 142
- 1.3 Einfacher Konsonant in Fremdwörtern 144
- 1.4 z, zz und tz in deutschen und fremden Wörtern 145
- 1.5 k, kk und ck in deutschen und fremden Wörtern 146

2 Die s-Schreibung 148

- 2.1 Der stimmhafte s-Laut 148
- 2.2 Der stimmlose s-Laut 149
- 2.3 Wörter auf -nis, -is, -us 151
- 2.4 das – dass 152

3 Die Dehnung 154

- 3.1 Langes a 155
- 3.2 Langes ä 156
- 3.3 Langes e 157
- 3.4 Langes i 158
- 3.5 Langes o 160
- 3.6 eu in Fremdwörtern 161
- 3.7 Langes u 162
- 3.7 Langes ü 163

4 Schreibung gleicher und ähnlicher Laute 165

- 4.1 ai – ei 165
- 4.2 äu – eu 165

- 4.3 e – ä 166
- 4.4 seid – seit 167
- 4.5 end-/end – ent- 167
- 4.6 tot – Tod 168
- 4.7 d – dt 169
- 4.8 th und ph/f in Fremdwörtern 170
- 4.9 cks – gs – ks – chs – x 171

5 Groß- und Kleinschreibung 172

- 5.1 Abgeleitete Nomen 173
- 5.2 Nominal gebrauchte Infinitive 173
- 5.3 Nominal gebrauchte Adjektive und Partizipien 174
- 5.4 Nomen in Verbindung mit Verben 175
- 5.5 Zeitangaben 177
- 5.6 Ableitungen auf -er und -isch 178
- 5.7 Anrede für Wörter – Höflichkeitsamer

6 Getrennt- und Zusammenschreibung 183

- 6.1 Verbindungen mit Verben 183
- 6.2 Adjektiv + Verb 185
- 6.3 Partikel + Verb 185

7 Die Beistrichsetzung 187

- 7.1 Der Beistrich bei Aufzählungen 188
- 7.2 Der Beistrich vor Konjunktionen 189
- 7.3 Der Beistrich bei der Apposition 190
- 7.4 Der Beistrich zwischen Hauptsätzen 191
- 7.5 Der Beistrich vor „und“/„oder“ 192
- 7.6 Der Beistrich zwischen Hauptsatz und untergeordnetem Satz 193
- 7.7 Der Beistrich bei Attributsätzen 194
- 7.8 Der Beistrich bei Gliedsätzen 194
- 7.9 Der Beistrich bei Nennformgruppen 195

Zusammenfassungen 197

- 1. Die Groß- und Kleinschreibung 197
- 2. Die Getrennt- und Zusammenschreibung 198
- 3. Die wichtigsten Beistrichregeln 199

SPRACHE DER WIRTSCHAFT

1 Die Bedeutung von Fachausdrücken 201

2 Feine Unterschiede in der Bedeutung und Schreibweise 205

3 Der Fachwortschatz der Wirtschaft 209

Lösungen 227

Sachregister 228

Autoren- und Textverzeichnis 231

Bildquellenverzeichnis 232