

Inhalt

7	Wege aus dem Historismus
12	Art Nouveau
20	Chicago um die Jahrhundertwende
26	Vom Deutschen Werkbund zum Bauhaus
32	«Befreites Wohnen»
42	«International Style»
46	Die Moderne in Not
53	Stadtkonzepte der zwanziger und dreißiger Jahre
59	«Organisches Bauen»
68	Zwischen 1945 und 1960
76	CIAM in Otterlo
84	Postmoderne
92	Partizipation versus Autonomie
103	Geschichte in der Moderne
108	Technik als Thema
121	Literatur
123	Bildnachweis
125	Register