

Inhaltsverzeichnis

I GESPRÄCH

- Riki Winter *Ich mag mich nicht fortstehlen* 7

II AUFSÄTZE, ESSAYS, ANALYSEN

- Manfred Mixner *Die Zeit ist das Ende der Wahrheit* 17
Gerhard Melzer *Im Zeichen des Schlosses* 27
Rüdiger Wischenbart *Ein Bild fürs Leben* 39
Kurt Bartsch *Das Ende der Wahrheit oder Erziehung zu Ideologieskepsis* 48
Helmut Heißenbüttel ... im Vertrauen, daß der Leser weiterdenkt. 66
Peter Strasser *Es gibt Tage, an denen die Dinge die Namen der Dinge sind* 75
Norbert Mayer *Die trügerische Welt der Wahrnehmung* 92

III KRITIKEN, REDEN

Zum Roman *Die Pfirsichtöter* (1972):

- Ludwig Harig (1973) *Die kurze Ewigkeit der Kapaune* 105
Eckhard Henscheid (1973) *Das ging leider schief* 108

Zum Roman *Die grüne Seite* (1974):

- Herbert Gamper (1974) *Flucht in den Vulkan der Bilder* 111
Klaus Ramm (1975) *Die grüne Seite* 113
Wolfgang Bauer (1976) *Rede auf Alfred Kolleritsch* 117

Zum Gedichtband *Einübung in das Vermeidbare* (1978):

- Peter Handke (1978) *Der tiefe Atem* 121
Beatrice von Matt (1978) *Bloßlegungen* 127
Nicolas Born (1980) *Einübung in das Vermeidbare* 131

Zum Gedichtband *Im Vorfeld der Augen* (1982):

- Peter Horst Neumann (1983) *Frei sein für Dinge* 135

Zum Gedichtband *Absturz ins Glück* (1983):

- Michael Krüger (1984) *Gedanken im Fleisch* 142
Wilfried Ihrig (1984) *Absturz ins Glück* 145

Zu *Gespräche im Heilbad. Verstreutes, Gesammeltes* (1985)

- Urs Widmer (1985) *Gespräche im Heilbad* 148

Zum Gedichtband <i>Augenlust</i> (1986):	
Herbert Wiesner (1986) <i>Wovon einmal die Rede war, ist aus der Rede fort</i>	152
Michael Buselmeier (1987) <i>Nichts für das Auge</i>	155
Zum Auswahlband <i>Gedichte</i> (1988):	
Werner Krause (1989) <i>Fahne aus Eis</i>	158
Zum Roman <i>Allemann</i> (1989):	
Thomas Rothschild (1989) <i>Wer leistet Widerstand – alle Mann?</i>	160
Gerhard Melzer (1989) <i>Der versiegelte Sinn</i>	162
IV VITA	
Franz Weinzettl <i>Daten zu Alfred Kolleritschs Leben und Werk</i>	165
V BIBLIOGRAPHIE	
Franz Weinzettl	181
Mitarbeiter dieses Bandes	199