

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	7
--------------------	---

### I Gespräch

#### »ICH SPRECHE NICHT VON MIR«

Gespräch mit Anne Clancier und Claude Viallat. Limoges, November 1970..	11
---	----

### II Aufsätze, Essays, Analysen

#### KARL RIHA FMSBWTÖZÄU / PGGIV-...?MÜ

Raoul Hausmanns optophonetische Poesie .....	31
--	----

#### HERMANN KORTE EBERT, PUFFKE UND DAS »KABARETT ZUM

MENSCHEN«. Raoul Hausmanns Satiren 1918 – 1921 .....	45
--	----

#### EVA ZÜCHNER DANDY UND TÄNZER

Ein Spiel der Gegensätze in Hausmanns Antiroman <i>Hyle</i> .....	67
---	----

#### ADELHEID KOCH »ZÄHLUNGEN FÄLLE DICHTE«

Einführung in unveröffentlichte Buchprojekte Raoul Hausmanns .....	89
--	----

#### GÜNTHER A. HÖFLER »... NICHTS NIEMALEN ERKENNBAR«

Ein epistemologischer Nomade auf der Reise von DAfort nach HierDA.
--

Zum <i>Umbruch</i> -Typoskript.....	147
-------------------------------------	-----

#### MARIA RENHARDT IM ZEITALTER DES WASSERMANNS –

DAS HAGIOGRAPHISCHE ERBE DES NEUEN MENSCHEN
---

Betrachtungen zu den mythologischen Schriften Raoul Hausmanns .....	165
---	-----

#### KURT BARTSCH »DADA ist immer DA«

Einige Anmerkungen zum späten Raoul Hausmann .....	221
--	-----

### **III Kritiken**

<i>ALFRED KOLLERITSCH</i> marginalie (1967) .....	249
<i>MARIANNE KESTING</i> GESCHWAFEL SCHWEFELN Raoul Hausmanns Dada-Roman <i>Hyle</i> (1969).....	253
<i>JÖRG DREWS</i> DIE STELLUNG DER ZUNGE IM GAUMEN Tonbänder mit phonetischen Dichtungen Raoul Hausmanns (1971).....	256
<i>NICOLAUS EINHORN</i> AM ANFANG WAR DADA Raoul Hausmanns Dokumentation ist mehr als nur eine Dokumentation (1972).....	260
<i>THOMAS ANZ</i> SIEG, TRIUMPH, TABAK MIT BOHNEN Raoul Hausmanns Schriften für eine universale Revolution (1983) .....	265
<i>LUDWIG HARIG</i> IHR FEIERLICHEN GRIESGRÄME! Raoul Hausmanns dadaistische Schriften (1983) .....	269
<i>HANNO LOEWY</i> ZWISCHEN »TASIE« UND ALPTRAUM Raoul Hausmanns und Kurt Schwitters' Buch <i>PIN</i> (1987).....	272

### *HEINZ OHFF* DER SCHWIERIGE

Zum Tode von Raoul Hausmann .....	276
-----------------------------------	-----

### **IV Vita**

<i>BARBARA LINDLAR</i> »DER MODERNSTE MANN IM LANDE« Biographie des »Dadasophen« Raoul Hausmann .....	281
--	-----

### **V Bibliographie**

<i>ADELHEID KOCH, MARIA RENHARDT</i> .....	325
<i>ADELHEID KOCH</i> DAS »MAPPENGRAB« Übersicht über den literarischen Nachlaß Raoul Hausmanns, Musée départemental de Rochechouart .....	411

MITARBEITER/INNEN DIESES BANDES .....	422
---------------------------------------	-----