

INHALT

	Seite
DIE LITERATUR DER JAHRHUNDERTWENDE	9
Friedrich Nietzsche	9
Impressionistische Lyrik	14
Dehmel und Wedekind	21
Der Wiener Impressionismus	25
Der Feuilletonismus um Karl Kraus	25
Arthur Schnitzler und die Dichter der Dekadenz	29
Richard Beer-Hofmann und Stefan Zweig	32
Hermann Bahr und Richard von Schaukal	35
Symbolismus – Neuromantik – Neuklassik	43
Stefan George und sein Kreis	43
Rudolf Alexander Schröder, Rudolf Borchardt und die Übersetzungsliteratur	56
Versuche zu neuer Klassik	60
Neuromantische Experimente	67
Eduard Stucken und die historisierende Richtung	72
Herbert Eulenberg – Wilhelm Schmidtbonn – Ernst Hardt	73
Schüler von Stefan George und Paul Ernst	75
Hugo von Hofmannsthal	77
Freunde und Nachahmer	86
Kosmisches Denken und kosmisches Dichten	89
Anthroposophisches Denken und Dichten	94
Rainer Maria Rilke und sein Freundeskreis	98
Zwei Einsame: Julius Langbehn und Ludwig Derleth	109
Die großen Romanautoren	112
Franz Kafka	113
Jakob Wassermann	122
Alfred Döblin	126
Robert Musil	130

Joseph Roth	134
Hermann Hesse	137
Robert Walser	143
Heinrich und Thomas Mann	145

DIE ÄRA DES EXPRESSIONISMUS	156
Vorläufer des Expressionismus	156
Die Frühverstorbenen	162
Ernst Stadler	163
Georg Heym und die Dichter des Grotesken	164
Dichter gegensätzlicher Art	168
Engagierte Literatur	173
Die »Aktivisten«	173
»Der neue Club«	178
Die Verbindung von Politik und Dichtung bei Ernst Toller	180
Hanns Johst	183
Kunst und Kultur im »Sturm«	184
Ernst Barlach	190
Oskar Kokoschka und andere Maler-Dichter	193
Theorie und Dichtung: Rudolf Blümner, Lothar Schreyer, Kurt Heynicke	196
Die Herausgeber von Anthologien	199
Prosa im Expressionismus	203
Vom »Experimentalroman« zum Realismus	203
Georg Britting und andere Erzähler in Bayern	206
Österreichische Erzähler	210
Expressionistische Prosa im nördlichen Deutschland	212
Erzähler aus Sachsen: Max Krell und Bruno E. Werner	217
Schriftsteller aus Prag: Willy Haas und Johannes Urzidil	218
Otto Wirz, ein Expressionist aus der Schweiz	219
Das Drama zur Zeit des Expressionismus	220
Carl Sternheim	221
Georg Kaiser	223
Anton Wildgans	227
Fritz von Unruh	229
Berthold Viertel und Franz Theodor Csokor	231

Verschiedenartige Versuche im Drama	234
Carl Zuckmayer	243
Franz Werfel	246
Der »Brenner«-Kreis	252
Dichter und Denker um Ludwig von Ficker	252
Georg Trakl, seine Zeitgenossen und Nachfolger	256
Hermann Broch	263
Christliche Dichtung: Gertrud von Le Fort und Paula Schlier	267
Werkleute und Arbeiterdichter	275
Bemühungen um die religiöse Dichtung	286
Der Dadaismus	290
 ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN	 295
Der geistesgeschichtliche Hintergrund	296
Philosophie und Psychologie	296
Geschichte und Kunstgeschichte	310
Altertumswissenschaft	313
Romanistik	315
Germanistik	316
Politisches Schrifttum	320
Krieg und Revolution in der Literatur	322
Kriegsliteratur in Deutschland und Österreich nach dem Ersten Weltkrieg	322
Ernst Jünger	327
Antikriegsliteratur	329
Im Umkreis der Neuen Sachlichkeit	334
Humoristische, satirische und groteske Dichtung	335
Gesellschaftskritische Literatur	347
Magischer Realismus	355
Werner Bergengruen	376
Die Familie Seidel	380
Unterhaltungs-, Abenteuer- und Reisebücher	383
Heimito von Doderer	388
Dichtung aus christlichem Geist	392
Lyrik im Wandel	402
Im Geist der Tradition	402

Gottfried Benn	418
Oskar Loerke und die Naturlyrik	421
Naturlyrik in der Schweiz und in Österreich	425
Zwischen traditioneller und moderner Form	429
Bühnendichtung im Umbruch	433
Volkstheater, Mysterienspiele und historische Dramen . . .	433
Lustspiele	439
Bertolt Brecht	440
Literarische Kritik	448