

Spis rzeczy

GRASS, HEGEL, SYZYF 5

Witamy pana Güntera Grassa 7

Grass, Hegel, Syzyf. Rozmowa na Uniwersytecie Gdańskim 9

MARIA JANION: PYTANIA O GRASSA 33

Kim jest Oskar? 35

Ja i on - „Zatrzymaliśmy się na depeszy z Ems” - Wyrwanie kształtów - Tonio Kröger - Adrian Leverkühn - Wasz wróg - Pokrewieństwa z wyboru - Tam, skąd widać - Fantastyka i hiperrealizm - Polski „moment liryczny”

Obraz polskości u Grassa 59

Hak w ścianie - Polityka i moralność - Obywatele mitu Zamordowanego Królestwa - Bardzo zdolny Pan Kichot

Mężczyzna, kobieta i dzieje 75

Autor, narrator, mężczyzna - Artysta i kobiety - „Obie są prawdziwe” - Feminizm - Trzecia pierś - Katedra strasburska - Ojciec wojny - „Ach, Turbo-ciel! Twoja baśń kończy się źle?”

W KOPALNI U GRASSA 99

Ewa Graczyk Bachory Grassa 101

Aleksander Nawarecki *Blaszany bębenek* – po trzykroć i bez końca 115

1. Harfa epickiego rapsoda i blaszany bębenek 115

2. Sznurki pielęgniarki. O drobnych przedmiotach i wielkich sprawach 123

3. Prelekcja przed projekcją. Grass na ekranie 131

Małgorzata Baranowska Oskar – instrument czasu	139
Bożena Mądra-Shallcross Kunst Oskara	145
Stefan Chwin Oskar – medium nie-podmiotowości	152
Maria Żmigrodzka Od Oskara do Turbota	155
Małgorzata Baranowska Pochwała asymetrii	165
Maria Żmigrodzka Ironia „psych lat”	179
Zbigniew Świątkowski Günter Grass, czyli ślimakowość	190
Leszek Szaruga Wygnańcy: Tomasz Mann i Günter Grass wobec faszyzmu	201
WIDZIALNE I NIEWIDZIALNE	217
Sławomir Błaut Polak tłumaczy Grassa	219
Małgorzata Baranowska Wycieczka do Kartaginy	224
Wacław B. Maksymowicz Gdański trójkąt bermudzki.	
O pewnym sposobie czytania Güntera Grassa	236
Wacław B. Maksymowicz Polskie oko Güntera Grassa	246
Wacław B. Maksymowicz Przyczynek do dziejów grassomanii	249
Kalendarium życia i twórczości Güntera Grassa	255
Przypisy	271
Indeks osób	275