

Wstęp	5
Rozdział I. TRUSKAWIEC	
Europejskie kurorty	7
Galiczyjska Kolchida	8
Kazimierz Pełczar - ojciec polskiej onkologii.....	19
Bywalczy Truskawca.....	24
Casus Idy Mészáros Dawidowicz	31
Polityka i obyczaje	38
Truskawiec w reporterskiej wizji Andrzeja Chciuka	43
Rajmund Jarosz	47
Truskawiec odcięty od Polski	57
Rozdział II. DROHOBYCZ	
Historia miasta	61
Galiczyjska Pensylwania	69
Drohobycz zmotoryzowany	70
„Junak Drohobycz”	74
Miasto tygiel – stolica zagłębia naftowego.....	79
Kontrowersje wokół książki Henryka Grynberga	82
Wielkość i unicestwienie „Polminu”	88
Andrzej Chciuk	97
Tadeusz Chciuk-Celt	105
Bruno Schulz.....	109
Kazimierz Wierzyński.....	119
Feliks Lachowicz	124
Drohobyckie zagłębie artystów.....	128
Bracia Gottliebowie.....	129)
Artur Grottger	134)
Lilien i Stupnicki	137)
Zagłada drohobyckich Żydów.....	141
Cmentarz w Drohobyczcu.....	146
Drohobyczanie na wygnaniu	154
Rozdział III. BORYSŁAW	
Dwa oblicza miasta.....	165
Stracona szansa polskiego filmu.....	172
Cena awansu miasta i ludzi	174
Krew, pot i łzy	178

Selfmademani nafcjarze – galicyjscy szejkwowie.....	187
Przemijanie sławy i bogactwa.....	187
Amerykańscy selfmademani.....	191
Stanisław Szczepanowski – „król polskiej nafty”.....	195
Izydor Schulz – inżynier chemik.....	204
Stanisław Kurtz.....	207
Władysław Szaynok.....	209
Marian Wieleżyński.....	214
Józef Leniecki.....	218
Julian Franciszek Bittner.....	220
Wiktor Bonawentura Hlasko.....	221
Mojżesz Izaak Kornhaber.....	222
Mojżesz Gartenberg.....	223
Samuel Taicher.....	225
Hrabia Tadeusz Chłapowski.....	225
W literackim zwierciadle.....	227
Stanisław Antoni Mueller.....	227
Miedzy apoteozą a demaskatorstwem.....	229
Mit maziara.....	232
Borysław – zagłębie literackie.....	234
Ambasador Szewach Weiss.....	242
Atelier fotograficzne Russów.....	244
Inni fotografowie kresowego trójkąta.....	250
Iwan Franko.....	252
Strażnicy pamięci o polskim Boryslawiu.....	256

Zamiast epilogu

Wygnany z Edenu. Jerzy Janicki – piewca Kresów.....	61
---	----

Indeks nazwisk.....	277
Bibliografia.....	288