

Spis treści

Podziękowania	6
Filmografia	8
Wstęp	15
 ROZDZIAŁ 1. Geneza filmu	17
ROZDZIAŁ 2. Scenariusz i kulisy realizacji	27
ROZDZIAŁ 3. Widz jako uczestnik Dziadów	33
ROZDZIAŁ 4. „W ogóle Mickiewicz jest szalenie... filmowy”	41
ROZDZIAŁ 5. Uwagi o konstrukcji <i>Opowieści o „Dziadach”</i>	49
ROZDZIAŁ 6. „Trwa zawsze bal u Senatora”	63
ROZDZIAŁ 7. Sakralizacja męczeństwa młodzieży	78
ROZDZIAŁ 8. Antynomiczna postać Anioła	94
ROZDZIAŁ 9. „«Czterdzieści i cztery» to jesteśmy my”	106
ROZDZIAŁ 10. Recepcja filmowej psychodramy Konwickiego na świecie	122
ROZDZIAŁ 11. <i>Lawa</i> w rodzimym odbiorze – dziś	125
 Przypisy	128
Bibliografia – wybór	145
<i>Lawa</i> . A Tale of Adam Mickiewicz's "Forefathers' Eve" (Summary)	150