

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA ◀ 7

Rozdział 1. DZIECIŃSTWO I WCZESNA MŁODOŚĆ

Rodzinne dzieje. Okupacja. Schubert ◀ 11

Nauka śpiewu. Ada Sari ◀ 35

Rozdział 2. KARIERA

Powojenna rzeczywistość i debiut operowy ◀ 46

Brawurowe początki, entuzjastyczne recenzje ◀ 53

Świat i powrót ze świata ◀ 75

Marzenia, marzenia... ◀ 85

Jesień Słowika ◀ 95

POŻEGNANIE ◀ 104

Rozdział 3. NAJBLIŻSI: JERZY SOKORSKI I JAGNA SOKORSKA-KWIK

Wspomnienia Jerzego Sokorskiego ◀ 107

Rozmowy z Jagną ◀ 125

Rozdział 4. DZIAŁALNOŚĆ PEDAGOGICZNA

Byłam uczennicą Bogny Sokorskiej ◀ 142

Rozdział 5. GALERIA WSPOMNIEŃ I WYWIADÓW

Fragment biografii Zdzisława Bartoszewskiego *Takie jest życie* ◀ 162

Maria Fołtyn ◀ 166

Janusz Gójke ◀ 171

Bogusław Kaczyński ◀ 178

Jerzy Karolus ◀ 180

Małgorzata Komorowska ◀ 187

Adam Kruszewski ◀ 191

Piotr Kusiewicz ◀ 201

Joanna Morska ◀ 209

Wiesław Ochman ◀ 213

Andrzej Strejlau ◀ 215

Stefan Sutkowski ◀ 217

PODZIĘKOWANIA ◀ 223

KALENDARIUM ŻYCIA I DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ ◀ 225

NAJWAŻNIEJSZE PARTIE SCENICZNE ◀ 231

DYSKOGRAFIA ◀ 232

PRZYPISY ◀ 233

Aneks. NAJLEPSZE PRZEPISY KULINARNE BOGNY SOKORSKIEJ ◀ 235

BIBLIOGRAFIA ◀ 239

INDEKS NAZWISK ◀ 241

BOGNA SOKORSKA (1927–2002) – jedna z najwybitniejszych polskich śpiewaczek, sopran koloraturowy, uczennica legendarnej Ady Sari. Występowała na wielkich scenach i estradach Europy, w Polsce znana jako „Słowik Warszawy”. Znakomity pedagog, wielki człowiek. Za życia niedoceniona w kraju, ogromnie ceniona za granicą, obdarzona nie tylko znakomitą głosem, ale i niezwykłą urodą.

W latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych artystka występowała na obczyźnie, stając się niekwestionowaną gwiazdą europejskich teatrów operowych i większych sal koncertowych (Staatsoper w Wiedniu, Berlinie, operze w Düsseldorfie, Zürichu i in.). Angielski krytyk muzyczny Ker Robertson pisał: *Jest ona porywającym sopranem koloraturowym, największym od czasów Lily Pons, Grace Moore i Jeanette MacDonald. W moim odczuciu jest lepszą śpiewaczką niż Maria Callas. Jej głos, pozbawiony napięcia i wysiłku, pełen jest melodyjności. A kiedy śpiewa – jest nieziemsko piękna.*

Mężem śpiewaczki był pianista i kompozytor Jerzy Sokorski (brat Włodzimierza Sokorskiego), bratankiem zaś – bard „Solidarności” – Jacek Kaczmarski. Jej płyta *Słowik Warszawy* do dziś cieszy się popularnością i uznaniem melomanów na całym świecie.