

Spis treści

Słowo wstępne (Patrick Hemingway)	5
Podziękowania	11
Wprowadzenie (Scán Hemingway)	13
1. Dobra kawiarnia na Place Saint-Michel	29
2. Lekcje panny Stein	35
3. Shakespeare and Company	46
4. Ludzie Sekwany	50
5. Fałszywa wiosna	55
6. Koniec pasji	65
7. <i>Une génération perdue</i>	71
8. Głód był dobrą dyscypliną	78
9. Ford Madox Ford i wyznawca diabła	87
10. Z Pascinem w Dôme	103
11. Ezra Pound i Miernik Zieleniak	110
12. Dostyc dziwny koniec	114
13. Człowiek, któremu była pisana śmierć	118
14. Evan Shipman w Lilas	125
15. Wyśłannik zła	133
16. Zimy w Schruns	138
17. Scott Fitzgerald	149
18. Jastrzębie się nie dzielią	178
19. Kwestia rozmiaru	186

DODATKOWE SZKICE PARYSKIE	191
Narodziny nowej szkoły	193
Ezra Pound i jego Bel Esprit	209
O pisaniu w pierwszej osobie	212
Sekretne przyjemności	214
Dziwny klub boksterski	224
Cierpki zapach kłamstwa	231
Edukacja pana Bumby'ego	234
Scott i jego paryski szofer	240
Ryba pilot i bogacze	244
<i>Nada y pues nada</i>	252
FRAGMENTY	257
DODATEK I	269
Przypisy	271