

## INHALT

|                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Zum Geleit. ....                                                                                                                                                     | 5   |
| Éric Leroy du Cardonnoy (Caen, Frankreich)<br>Grillparzers Erzählung <i>Der arme Spielmann</i> – ein politischer Text?.....                                          | 7   |
| Klaus Heydemann (Universität Wien)<br>Gymnasiasten mögen Grillparzer lesen!<br>Zu Bestand und Funktion alter Schulausgaben .....                                     | 28  |
| Ernst Seibert (Universität Wien)<br>Grillparzers Novelle <i>Der arme Spielmann</i> .<br>Stationen zur Kanonisierung eines jugendliterarischen Traditionstextes. .... | 46  |
| Johann Sonnleitner (Universität Wien)<br>Verlorene Paradiese.<br>Zu Franz Grillparzers Trauerspiel <i>Die Jüdin von Toledo</i> .....                                 | 71  |
| Margarete Wagner (Universität Wien)<br>Die Figur der Dichterin Sappho bei Franz Grillparzer<br>und Ferdinand von Saar .....                                          | 87  |
| Rezension<br>Brian Oliver Murdoch. <i>The Reception of the Legend of Hero and Leander</i><br>(Katherine Arens) .....                                                 | 118 |