

# Spis treści

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp                                                                                               | 7   |
| Krystyna Bartol                                                                                     |     |
| Rola literatury w <i>paidei</i> greckiej. Kilka uwag o zapleczu intelektualnym Wieszcza             | 9   |
| Ewa Hoffmann-Piotrowska                                                                             |     |
| Czemu Mickiewicz dał wiarę Vintrasowi, albo czego szukał i co chciał znaleźć autor <i>Dziadów</i> ? | 21  |
| <b>Miłowit Kuniński</b>                                                                             |     |
| Adam Mickiewicz i Alexis de Tocqueville o demokracji i rewolucji francuskiej. Abstrakt              | 37  |
| Maria Cieśla-Korytowska                                                                             |     |
| Mickiewiczowska etyka powinności                                                                    | 41  |
| Andrzej Mączyński                                                                                   |     |
| Wśród prawników w Soplicowie                                                                        | 59  |
| Andrzej Waśko                                                                                       |     |
| Kłacznik horeshzkowski – ale czy ostatni?                                                           | 83  |
| Wojciech Ryzek                                                                                      |     |
| Słowem uwiedziony. Retoryczne konteksty <i>Świtezianki</i>                                          | 111 |
| Renata Rusek-Kowalska                                                                               |     |
| Perski przekład sonetu Adama Mickiewicza                                                            | 131 |
| Magdalena Siwiec                                                                                    |     |
| Norwidowskie prze-pisywanie Mickiewicza                                                             | 157 |

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Olga Płaszczewska<br>Z kręgu Mickiewicza. Ksiądz Jełowicki i malarka, albo<br>intersemiotyczna lekcja polskości     | 175 |
| Ewa Skorupa<br>Ilustrator jako interpretator. Propozycje wizualizacji <i>Pana<br/>Tadeusza</i>                      | 203 |
| Joanna Wojnicka<br>Filmowy Mickiewicz                                                                               | 229 |
| Agnieszka Marszałek<br>Wokół <i>Dziadów</i> w krakowskim teatrze roku 1848                                          | 251 |
| Małgorzata Sokalska<br>Adam Mickiewicz i drugie życie kantaty                                                       | 271 |
| Agata Seweryn<br>Penderecki i inni. O muzycznych rekontekstualizacjach <i>Sonetów<br/>krymskich</i>                 | 295 |
| Alina Borkowska-Rychlewska<br>Mickiewiczowskie ślady w librettach Jana Chęcińskiego do oper<br>Stanisława Moniuszki | 317 |
| Iwona Puchalska<br>Mickiewicz „małych poetów”                                                                       | 339 |
| Maciej Urbanowski<br>Adam Mickiewicz w literaturze polskiej po 1989 roku                                            | 353 |
| Franciszek Ziejka<br>Adama Mickiewicza pogrzeb w Montmorency                                                        | 375 |
| Indeks nazwisk                                                                                                      | 403 |