

SPIS TREŚCI

7 • WSTĘP

12 • TECHNOmania w POnowoczesnej POPkulturze

12 • Ponowoczesność i syndrom znudzenia

19 • Afrykańskie tam-tamy i digital sampling

27 • Technoparty - bal świetlików

31 • Cybernetyczne Flower Power,
czyli moda muzycznej telewizji

35 • Dwa poziomy subkultury techno

38 • Cyberpunk w Internecie

44 • Zippisi: w stronę ruchu społecznego

52 • Za drzwiami TECHNOświata

52 • Obserwacja uczestnicząca na TECHNOparty
i trans taneczny jako „doświadczenie”

57 • Kultura współczesna a poznanie antropologiczne

59 • Dwie doby z życia technomana

60 Jutro wieczorem balanżka

62 Lustro, czyli przygotowania

64 Enter, czyli robimy wjazd

66 Stalowe krzesła i ceglane mury

68 Teatr, w którym migają lasery

71 Mit wspólnoty, podział ról i waśnie klasowe

73 Jego Królewska Wysokość DJ

74 Łała, czyli seks i relacje płciowe

76 Zarzucanie ekstazki

77 Trans, wizje i zmęczenie

79 Być delfinem w chill-out roomie

81 • Struktura CYBERplemienia, antropologia świata TECHNO

92 • Rośliny halucynogenne i chemiczna ekstaza

94 • CYBERhomo Ludens i NEOplemię TECHNO

99 • ZAKOŃCZENIE

10 • Bibliografia

0

SPIS TREŚCI