

Jörg Meibauer / Ulrike Demske / Jochen Geilfuß-Wolfgang /
Jürgen Pafel / Karl Heinz Ramers / Monika Rothweiler/
Markus Steinbach

Einführung in die germanistische Linguistik

2., aktualisierte Auflage

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar



INHALT

Vorwort	V
Vorwort zur 2. Auflage	VI
1. Einleitung	1
1.1 Sprache in Literatur und Alltag	1
1.2 Sprache als soziales Phänomen	3
1.3 Sprache als historisches Phänomen	5
1.4 Sprache als biologisches Phänomen	6
1.5 Sprache als kognitives Phänomen	8
1.6 Linguistik als Geisteswissenschaft	10
1.7 Zum Nutzen der Linguistik	11
1.8 Zum Inhalt des Buchs	12
Literatur	13
2. Lexikon und Morphologie	15
2.1 Lexikon	15
2.1.1 Wortschatz	15
2.1.2 Wörterbuch und Lexikon	15
2.1.3 Zur Definition des Worts	17
2.1.4 Eigenschaften des Lexikons	18
2.2 Flexion	21
2.2.1 Wort und Wortform	21
2.2.2 Zur nominalen Flexion	23
2.2.3 Zur Flexion des Verbs	27
2.3 Grundlagen der Wortbildung	29
2.3.1 Morphologische Grundbegriffe	29
2.3.2 Typen der Wortbildung	32
2.3.3 Wortstruktur	34
2.3.4 Wortbildungsregeln	37
2.3.5 Der Kopfbegriff in der Wortbildung	38
2.3.6 Analogiebildung	39
2.4 Wortbildung im Lexikon	40
2.4.1 Zum Lexikonbegriff	40
2.4.2 Lexikoneinträge	41
2.4.3 Blockierung	43
2.4.4 Produktivität	45
2.5 Komposition	48
2.5.1 Haupttypen der Komposition	48
2.5.2 Fugenelemente	50
2.5.3 Konfixkomposita	51
2.5.4 Interpretation von N+N-Komposita	52
2.5.5 Phrasenkompositum	55

2.6	Derivation	55
2.6.1	Haupttypen der Derivation	55
2.6.2	Präfix- und Partikelverben	59
2.6.3	Zusammenbildungen	61
2.7	Konversion	63
2.7.1	Haupttypen der Konversion	63
2.7.2	Ableitungsrichtung	64
2.7.3	Konversion als Derivation mit Nullmorphem	65
	Literatur	67
3.	Phonologie	70
3.1	Einleitung	70
3.2	Phonetische Grundlagen	72
3.2.1	Teilgebiete der Phonetik	72
3.2.2	Artikulatorische Phonetik	73
3.3	Segmentale Phonologie	81
3.3.1	Phonembegriff	81
3.3.2	Allophone und Variationsarten	83
3.3.3	Phonologische Merkmale	87
3.3.4	Phonologische Prozesse und Regeln	94
3.4	Prosodische Phonologie	103
3.4.1	Nichtlineare Phonologie	103
3.4.2	Silbenstruktur	106
3.4.3	Akzentstruktur	114
	Literatur	118
4.	Syntax	121
4.1	Einleitung	121
4.2	Topologische Felder	121
4.3	Konstituentenstruktur	125
4.4	Syntaktische Kategorien	129
4.4.1	Lexikalische Kategorien	129
4.4.2	Phrasale Kategorien	134
4.5	Eingebettete Sätze	138
4.5.1	Zur formalen Klassifizierung der eingebetteten Sätze	139
4.5.2	Eingebettete Sätze und topologische Felder	142
4.6	Zur Struktur von infiniten Sätzen, w-Sätzen und Relativsätzen	144
4.7	Zur Struktur von V1- und V2-Sätzen	146
4.8	Argumentstruktur	148
4.8.1	Argumente und ihre syntaktischen Realisierungen	148
4.8.2	Semantische Rollen	151
4.9	Syntaktische Funktionen	153
4.9.1	Syntaktische Funktionen und syntaktische Kategorien	153
4.9.2	Warum syntaktische Funktionen?	154
4.9.3	Welche syntaktischen Funktionen gibt es?	155
4.9.4	Syntaktische Funktionen und Argumentstruktur	159
	Literatur	160

5. Semantik	163
5.1 Einleitung	163
5.2 Was ist Bedeutung?	163
5.2.1 Produktivität	163
5.2.2 Gleiches, Verschiedenes und Mehrdeutiges	165
5.2.3 Wortsemantik, Satzsemantik und Diskurssemantik	168
5.2.4 Bedeutungstheorien	170
5.2.5 Satzbedeutung, Äußerungsbedeutung und Sprecherbedeutung	174
5.3 Lexikalische Semantik	177
5.3.1 Intensionen, Extensionen und Referenzen	177
5.3.2 Semantiche Relationen	182
5.3.3 Lexikalische Dekomposition	186
5.3.4 Prototypen	189
5.3.5 Polysemie und Unterspezifikation	192
5.4 Satzsemantik	195
5.4.1 Verben, Aktionsarten und semantische Rollen	195
5.4.2 Sätze, Situationen und Wahrheitswerte	200
Literatur	206
6. Pragmatik	210
6.1 Einleitung	210
6.2 Deixis und Anapher	210
6.2.1 Arten der Deixis	210
6.2.2 Anaphern	213
6.2.3 Modi der Deixis	213
6.3 Implikaturen	214
6.3.1 Was sind Implikaturen?	214
6.3.2 Kooperationsprinzip und Konversationsmaximen	216
6.3.3 Arten von Implikaturen	221
6.3.4 Was auf Grice folgte	224
6.4 Präspositionen	226
6.4.1 Was sind Präspositionen?	226
6.4.2 Suspendierbarkeit und Projektionsproblem	228
6.4.3 Präsposition und Implikatur	229
6.5 Sprechakte	230
6.5.1 Performative Äußerungen	230
6.5.2 Explizite und implizite Performative	232
6.5.3 Aufbau von Sprechakten	235
6.5.4 Klassifikation von Sprechakten	237
6.5.5 Indirekte Sprechakte	239
6.6 Satztyp und Illokution	240
6.7 Fokus-Hintergrund-Gliederung	242
6.8 Konversationsstruktur	245
6.8.1 Sprecherwechsel	246
6.8.2 Paarsequenzen	247
6.8.3 Reparatursequenzen	248
Literatur	249

X Inhalt:

7.	Spracherwerb	253
7.1	Was versteht man unter Spracherwerb?	253
7.2	Der Verlauf des Spracherwerbs	257
7.2.1	Sprachwahrnehmung und früher Lauterwerb	257
7.2.2	Einige Aspekte des phonologischen Erwerbs	261
7.2.3	Der Aufbau des kindlichen Lexikons	266
7.2.4	Der Erwerb von Wortbildungsmustern	272
7.2.5	Flexionserwerb	275
7.2.6	Ein kurzer Einblick in den Syntaxerwerb	278
7.2.7	Spracherwerb und Pragmatik	285
7.3	Erklärungsansätze in der Spracherwerbsforschung	287
	Literatur	292
8.	Sprachwandel	296
8.1	Einleitung	296
8.2	Lautwandel	299
8.2.1	Sequenzielle Vereinfachungen	299
8.2.2	Segmentvereinfachungen	303
8.2.3	Die Interpretation lautlicher Veränderungen	303
8.2.4	Zusammenfassung	306
8.3	Morphologischer Wandel	306
8.3.1	Morphemabbau	306
8.3.2	Analogischer Wandel	308
8.3.3	Wortbildungswandel	311
8.3.4	Univerbierung	312
8.3.5	Natürlicher morphologischer Wandel	313
8.3.6	Zusammenfassung	315
8.4	Syntaktischer Wandel	316
8.4.1	Wortstellungswandel	316
8.4.2	Wandel der Selektionsbeziehung	318
8.4.3	Das Prinzip der natürlichen Serialisierung	320
8.4.4	Syntaktischer Wandel und Flexionsmorphologie	321
8.5	Semantischer Wandel	324
8.5.1	Bedeutungsverengung vs. Bedeutungserweiterung	324
8.5.2	Bedeutungsverbesserung vs. Bedeutungsverschlechterung	325
8.5.3	Bedeutungsübertragung und Bedeutungsverschiebung	326
8.5.4	Zusammenfassung	327
8.6	Sprachwandel durch Sprachkontakt	328
8.6.1	Kontaktsituationen	329
8.6.2	Interferenzen in der deutschen Sprachgeschichte	329
8.6.3	Zusammenfassung	334
8.7	Die Ausbreitung von Sprachwandel	335
	Literatur	338
9.	Allgemeine Bibliographie	341
9.1	Einführungen in die Linguistik	341
9.2	Nachschlagewerke	342
9.3	Handbücher	343