

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| I. Z przeszłości kamieniarstwa w Polsce                   | 12  |
| II. Ośrodki i artyści                                     | 34  |
| 1. Śląsk                                                  | 34  |
| 2. Żywieckie                                              | 34  |
| 3. Suskie                                                 | 40  |
| 4. Orawa, Podhale, Spisz                                  | 41  |
| 5. Łemkowszczyzna                                         | 45  |
| 6. Okolice Bielska-Białej                                 | 48  |
| 7. Wadowickie                                             | 53  |
| 8. Myślenickie i Bocheńskie                               | 55  |
| 9. Limanowskie i Sądeckie                                 | 65  |
| 10. Gorlickie, Jasielskie, Krośnieńskie                   | 70  |
| 11. Sanockie i Przemyśle                                  | 82  |
| 12. Tarnowskie i Krakowskie                               | 87  |
| 13. Kieleckie i Sandomierskie                             | 103 |
| 14. Lubelskie                                             | 106 |
| 15. Pozostałe obszary kraju                               | 108 |
| III. Surowiec, jego obróbka, organizacja pracy i zbytu    | 112 |
| IV. Kamieniarka architektoniczna                          | 135 |
| V. Rzeźba pełna                                           | 165 |
| VI. Płaskorzeźba                                          | 200 |
| VII. Współczesna rzeźba ludowa w kamieniu                 | 223 |
| Zakończenie                                               | 234 |
| Przypisy                                                  | 251 |
| Die Volkstümliche Steinskulptur in Polen. Zusammenfassung | 275 |
| Spis ilustracji                                           | 285 |
| Ilustracje po s.                                          | 296 |