

Spis treści

Wstęp	9
--------------------	---

Rozdział 1.

Miejsce wolności w refleksji filozoficzno-pedagogicznej	13
Wprowadzenie	13
Pojęcie wolności i jego znaczeniowe konteksty	14
Od filozofii wolności do filozofii wychowania	15
Wolność podmiotowa czy wolność społeczna – optyka kultury antycznej	17
Podmiotowy wymiar wolności – z perspektywy filozofii chrześcijańskiej	18
Dualistyczne rozumienie wolności – koncepcja pozytywna i negatywna	21
Wolność wychowania we współczesnej myśli pedagogicznej i praktyce edukacyjnej	23
Podsumowanie	29

Rozdział 2.

Przekraczanie granic wolności	31
Wprowadzenie	31
O granicach wolności	33
Problem wolności i jej granic w pracach Alexis de Tocqueville'a	34
Badania własne	36
Analiza i interpretacja	40
Problem konfliktów zbrojnych	41

Choroba, cierpienie	42
Samotność	43
Śmierć	45
Współczucie dla siebie	45
Kompetencje emocjonalne	46
Przemoc emocjonalna	49
Podsumowanie	50

Rozdział 3.

Samopoczucie młodzieży szkolnej, studentów i nauczycieli w warunkach pandemii. Jakościowa analiza narracji

<i>Ja i COVID</i> w kontekście wolności	53
Wprowadzenie	53
Badania własne	54
Analiza formalna	56
Opis strukturalny	57
Analizyczna abstrakcja	58
Dobrostan a wolność	67
Podsumowanie	70

Rozdział 4.

Wolność jako funkcja pasji artystycznej 73 |

Wprowadzenie	73
Wolność artysty i jej granice	73
Pasja i wolność w świetle dualistycznego modelu Valleranda ...	78
Pasja i wolność w świetle badań jakościowych	80
Pasja pracy a pracobolizm	81
Teoretyczne podstawy badań własnych	81
Zrównoważenie jako moderator relacji między pasją a wolnością – badania własne	82
Podsumowanie	87

Rozdział 5.

Współczesne zagrożenia cywilizacyjne a problem wolności człowieka 89 |

Wprowadzenie	89
Strach i lęk	90
Mowa nienawiści	91

Apocomia a poszukiwanie harmonii	92
Duchowość	93
Odpowiedzialność a wolność	93
Presja czasu	95
Nuda	95
Problemy ekologiczne	97
Brak tolerancji	100
Problemy zdrowia psychicznego	102
Autentyczność	102
Podsumowanie	104
 Zakończenie	 105
Literatura	109
Spis tabel, rysunków, fotografii	125