

SPIS RZECZY

	Str.
Rozdział I. Źródła	7
Rozdział II. Grotków i Wrocław	11
Genealogja rodziny Elsnerów, str. 11; Elsner w domu rodzinnym, str. 12; Czasy szkolne Elsnera, str. 13; Pierwsze kompozycje, str. 15; Za głosem powołania, str. 17.	
Rozdział III. Lwów i Warszawa	18
Działalność kompozytorska we Lwowie, str. 19; Bogusławski we Lwowie, str. 20; Elsner w teatrze polskim, str. 21.	
Rozdział IV. Dyrektor opery warszawskiej	23
Pierwszy okres pracy kompozytorskiej, str. 23; Stosunek Elsnera do Kur- pińskiego, str. 25; Ocena działalności, str. 26.	
Rozdział V. Organizator i pedagog	28
Nawiązanie kontaktu z zachodem, str. 28; Korespondencja i sprawozdania, str. 28; Sprawy wydawnicze, str. 30; Stosunki z Hofmannem, str. 32; Towarzystwo muzyki kościelnej, str. 33; Pieśni wolnomularskie, str. 34; Działalność pedagogiczna, str. 35.	
Rozdział VI. Elsner i Chopin	38
Chopin na pierwszym kursie, str. 38; Zasługi Elsnera jako nauczyciela Chopina, str. 39; Rady i wskazówki, str. 40; Wzajemny stosunek przy- jacielski, str. 41.	
Rozdział VII. „Ku pożytkowi dobra wspólnego”	43
Elsner manifestuje swoją polskość, str. 43; Na krótko w stronach rodzin- nych, str. 45; Rozprawa o metryczności i rytmiczności, str. 45; Druga część rozprawy, str. 48; Treść rozprawy, str. 50; Wartość rozprawy, str. 51; Praktyczny cel obu rozpraw, str. 52; Kompozycje o patriotycz- nej nucie, str. 54; Podręczniki i większe dzieła, str. 54; Ostatnie chwile i śmierć Elsnera, str. 56; Zakończenie, str. 57.	