

WŁADYSŁAW SEBYŁA

# OBRAZY MYŚLI

Kolekcja  
Emila Kornasia



WARSZAWA—MCMXXXVIII—KRAKÓW  
WYDAWNICTWO J. MORTKOWICZA  
TWO WYDAWNICZE W WARSZAWIE

# SPIS RZECZY

|                                    | Str. |
|------------------------------------|------|
| <b>OBRAZY PAMIĘCI</b>              |      |
| Otwarcie . . . . .                 | 3    |
| I . . . . .                        | 5    |
| II . . . . .                       | 8    |
| III . . . . .                      | 11   |
| IV . . . . .                       | 13   |
| <b>OJCZE NASZ</b>                  |      |
| I . . . . .                        | 17   |
| II . . . . .                       | 18   |
| III . . . . .                      | 19   |
| IV . . . . .                       | 21   |
| V . . . . .                        | 22   |
| <b>MITY I INNE</b>                 |      |
| Trzy mity:                         |      |
| I Akteon . . . . .                 | 25   |
| II Selene . . . . .                | 26   |
| III Dafne . . . . .                | 27   |
| Grób Słowackiego . . . . .         | 28   |
| Zmarły . . . . .                   | 30   |
| Bezsensowność . . . . .            | 32   |
| * * * . . . . .                    | 33   |
| <b>FRASZKI</b>                     |      |
| Trzy fraszki abstrakcyjne:         |      |
| I Nieskończoność i obłąd . . . . . | 37   |
| II Kurki . . . . .                 | 38   |
| III Pojęcia . . . . .              | 39   |
| Młodość Boga . . . . .             | 40   |
| Poeta przeklęty . . . . .          | 41   |
| Poszukiwacz prawdy . . . . .       | 42   |
| Człowiek . . . . .                 | 43   |
| Myszki . . . . .                   | 44   |
| Czterej poeci . . . . .            | 45   |
| Mistrz . . . . .                   | 47   |
| Żaba zarozumiata . . . . .         | 48   |
| Bajka . . . . .                    | 49   |