

Spis treści

Zamiast wstępu	11
Trudna wegetacja	15
Życie trudne ma dużo uroku... ..	18
Oj, życie!	19
Zupełnie sama	19
Choruje się i żyje dalej.....	20
O sobie:	21
O rodzinie	21
Z audycji nocnej Jana Zagozdy:	22
Z książki Dariusza Michalskiego	22
Smutek i nostalgia	25
Nastój mam dziś fatalny:	25
Nostalgiczny nastrój miesza się z rezygnacją	27
Okrutny scenarzysta finału życia	28
Mikołajkowy prezent	30
Życzliwa pamięć.....	31
Nie była dłuzna	33
Potrafiła współczuć innym, nieść pocieszenie.	34
Niepokój i troska	35
Kartki z życzeniami	36
Niełatwa codzienność.	37

Łańcuch ludzi dobrej woli	39
Dowody życzliwości	39
Życie się uśmiecha	40
I zaraz potem:	40
Wdzięczna za przesyłki	40
Czas leczy największy ból	41
Swoista akcja pomocy	42
Prezenty od Jurka	43
Świąteczna paczuszka	43
Dary serca	45
 Bogusława Kaczyńskiego apel do ludzi dobrych serc	51
Z programu telewizyjnego Bogusława Kaczyńskiego	54
Albo w innym liście:	54
Wróćmy do programu	59
Listy, listy, dowody wpłaty	62
Smutna relacja Jerzego Miecznikowskiego	66
Dopiski na przekazach pieniężnych	66
Rodzina tylko niby się nią opiekowała	67
Osiecka o Mirskiej	68
Kaczyński przywraca blask minionej epoki	68
 Drzał w lichtarzach płomień świec	71
Krytyki i oceny w prasie	75
Narodziny „Ksantypy” po ... pijaku	76
Mirska w szpitalu	77
 Wilno muzyką stoi	79
Ludwik Sempoliński o występach Marty Mirskiej	82
To były piękne dni	84

Dzieciństwo i młodość Marty Mirskiej	87
Z wywiadu Jana Zagrody z Martą Mirską:	87
Marta Mirska - zodiakalny Wodnik.	88
Marta Mirska to numerologiczna szóstka	88
Ulica mojego dzieciństwa.....	91
O swoim dzieciństwie	92
Z wywiadu z red. Danutą Żelechowską	92
Z wywiadu Jana Zagrody z Martą Mirską.....	93
Słuchacz audycji poświęconej Marcie Mirskiej:	93
 Miłość od pierwszego wejrzenia	95
Albumy i zdjęcia ukochanego.	96
Czekało mnie wielkie szczęście	97
Sama też zwiedziła kawał świata	98
„Wspomnienie” dedykowane Jankowi Zieleniewskiemu	98
 Miłość ma kolor czerwony	101
 Kochałem Panią	107
Jak doszło do wydania tej płyty?	109
 Przebój ze skandalem w tle	113
Z artykułu Adama Halbera	117
Ze wspomnień red. Dariusza Michalskiego	117
Z muzycznego notesu Marii Szablowskiej	118
„Siwy włos” po czesku.	119
 Popularność bez granic	123
Śpiewała piosenki polskie i zagraniczne.....	124
Piosenki emigracyjnego poety	125
Anna Nahrebecka o Ryszardzie Kiersnowskim:	125
Tłumy wielbicieli	127

Byłam gwiazdą w radiu i telewizji	129
21 piosenek w radiowej audycji	130
Byłam też w telewizji	131
Ze ścieżki telewizyjnej	132
Moje pierwsze płyty.....	132
Mówiła o swoim repertuarze i ulubionych piosenkach:.....	133
O działalności poza radiowej, czyli estradowej.....	133
Program, który przeleżał na półkach	134
Pierwsze występy	134
Głosy internautów	137
 Torebka Marty Mirskiej.....	139
Owacyjnie przyjmowana przez młodzież.....	140
Będzie się nazywać Marteczka.....	140
Fortepian bez pięciu klawiszy.....	140
 Pierwszy autograf	143
Nie zawsze chwaliła to, co o Niej pisano	144
Red. Dariusz Michalski tak wspomina to spotkanie z Martą Mirską:	145
Trudny czas powojenny	148
Na estradzie – krnąbrna	149
 Gdzie jesteście przyjaciele moi?.....	151
Zachwyciła się Rosiewiczem	151
Ceniła Połomskiego, Broniewskiego	152
Krytykowała Hankę Bielicką	152
Ciepło o Cembrzyńskiej i Wilhelmim	153
Miała swój „intymny mały świat”.....	154
Janeczki Jaroszyńskiej spotkanie z M.M.....	154

O rzuceniu nalogu.	157
Credo piosenkarki.	161
Wiersze, wiersze....	165
Marta Mirska o swojej poezji w rozmowie z red. Janem Zagodą.	165
Złota płyta	173
Płyta wydana w Stanach.	174
Koledzy, przyjaciele o artystce	177
Wskrzesili Martę Mirską	187
Biografowie, krytycy o artystce	193
Listy od wielbicieli talentu Marty Mirskiej	199
Melomani o piosenkach Marty Mirskiej	207
Np. piosenka „Pierwszy siwy włos” wzbudziła taki zachwyt:	207
A oto głosy i opinie wyrażone przez melomanów w związku z piosenką „Jak w serenadzie”:	208
„Piosenka o Sekwanie” zaś takie wzbudziła refleksje: ..	209
I jeszcze opinie wyrażone w związku z interpretacją piosenki „Besame mucho”:	210
Jak poznaliśmy Martę Mirską	213
Najpierw poznała ją moja matka	214
Nagrania w poznańskiej „Mewie”	215
Mirska w Warszawie	218
Siermiężne lata 50.	219
Ogrodowe nasiadówki	221
Zaraziła mnie kolekcjonowaniem płyt	223

Realistka.	225
Obiadek w „Kameralnej”	228
Puściła mnie w skarpetkach	229
W „Ambasadorze”, „Europejskim” i w kamieniołomach.	231
W Świdrze na plaży	236
Wepchnęła mnie do „Amatorskiej”	237
Przypadkowe spotkanie z Szymańskim	238
Wspominanie przeszłości	239
Ostatnie spotkanie	242
„Pierwszy siwy włos zapewnił mi popularność”	243
 Aleja Wyzwolenia 9/33.	 255
 Prasa o artystce, czyli recenzje, recenzje...	 263
To były przeboje!	267
Wywiad w „Zdarzeniach”	269
 Najważniejsze nagrania radiowe	 273
Marta Mirska – nagrania radiowe :	273
Marta Mirska – nagrania studyjne:	276
Inne nagrania	277
 Nagrania fonograficzne	 279
 Indeks nazwisk	 299

MARTA MIRSKA

niepublikowane nagrania

TEDDY RECORDS TRCDS 301

1. NOC ULICĄ PLYNIE /Marek Sart – Ilona Sart/ /1953/ 3'38"
2. DZIEWCZĘTA Z FABRYKI LOKOMOTYW /Marek Sart – Ilona Sart/ /1953/ 3'15"
3. MUSISZ MI UWIERZYĆ /Waldemar Maciszewski – Aleksander Rymkiewicz/ /1954/ 3'19"
4. NA NIEBIE TYLE SREBRNYCH GWIAZD /Romuald Żyliński – Anatol Kobyliński/ /1954/ 4'13"
5. DLA MNIE BIURO MA SWÓJ UROK /Marek Sart – Kazimierz Winkler/ /1955/ 3'50"
6. WALC (WCIAŻ O NIM) /Edward Olearczyk – Jerzy Medyński/ /1955/ 2'50"
7. PTAKU SREBRNOPIÓRY /Władysław Szpilman – Tadeusz Kubiak/ /1955/ 4'27"
8. DOBRANOC MIŁY /Antoni Szaliński – Jan Gałkowski/ /1955/ 2'55"
9. CZY TAK, CZY NIE /Władysław Szpilman – Ludwik Starski/ /1955/ 3'01"
10. DWA TELEFONY /live/ /Jerzy Abratowski – Aleksander Antoniewicz/ /1955/ 2'22"
11. CZEKOLADA, PAPIEROSY, PIWO /live/ /XXX – Ryszard Kiersnowski/ /1959/ 2'08"
12. BŁĘKITNY DESZCZ /Zygmunt Karasiński – Jerzy Ficowski/ /1961/ 3'47"

Czas łączny: 40'14"

Orkiestra Taneczna Polskiego Radia, dyr. Jan Cajmer (1 – 8)
Orkiestra Taneczna Polskiego Radia, dyr. Bogusław Klimczuk (12)
Władysław Kędra, Władysław Szpilman – dwa fortepiany (9)
Akompaniament fortepian (10, 11)

Licencja: SYRENA RECORD Co, Chicago, Ill. /U.S.A./

Serdeczne podziękowania dla Pana Henryka Michalskiego (U.S.A.) od autorów książki
za licencję i udostępnienie nagrań.

MARTA MIRSKA

wywiady, wiersze



TEDDY RECORDS TRCDS 302

1. ZAPOMNIEĆ WSPOMNIENIE – Marta Mirska 0'25"
2. ROZMOWA TELEFONICZNA I WYWIAD JANA ZAGOZDY Z PIOSENKARKĄ
(maj 1978) 13'30"
3. ULICA MOJEGO DZIECIŃSTWA – Marta Mirska 1'03"
4. MOJA ALEJA WYZWOLENIA – Grażyna Błęcka-Kolska 0'12"
5. NIEDOKONCZONY EROTYK – Marta Mirska 0'25"
6. DLA JURKA – Grażyna Błęcka-Kolska 0'15"
7. PIES – Marta Mirska 0'18"
8. MÓJ PIES – Piotr Siwkiewicz 1'26"
9. ZIELONY LISTEK – Marta Mirska 0'36"
10. WYRWAŁAM ZĄB – Grażyna Błęcka-Kolska 0'36"
11. DLA MATKI – Marta Mirska 1'19"
12. MOŻE TO BĘDZIE TAK (Wilno 1939) – Marta Mirska 1'23"
13. ZIEMIA (Wilno 1940) – Piotr Siwkiewicz 1'56"
14. KRZYK – Marta Mirska 0'20"
15. KTOŚ, KTO MIAŁ OCZY BŁĘKITNE – Grażyna Błęcka-Kolska 0'45"
16. KSIEŻYCOWI NIE DAM – Marta Mirska 0'15"
17. CZY TRZEBA MIEĆ... – Grażyna Błęcka-Kolska 0'24"
18. NIE WYJDĘ NA ULICĘ – Grażyna Błęcka-Kolska 0'18"
19. NAD MORZEM – Marta Mirska 1'04"
20. PORANEK NAD MORZEM – Piotr Siwkiewicz 0'49"
21. ODURZYŁA MNIE TA WIOSNA – Grażyna Błęcka-Kolska 0'41"
22. ZIELONY LISTEK /wersja druga/ – Grażyna Błęcka-Kolska 0'25"
23. WARSZAWA 1939 /fragment/ – Marta Mirska 0'52"
24. WARSZAWA 1939 – Piotr Siwkiewicz 1'29"
25. MAM W SERCU TĘSKNOTĘ SZALONĄ – Grażyna Błęcka-Kolska 0'15"
26. TO NIE JEST TAKIE PROSTE – Grażyna Błęcka-Kolska 1'09"
27. CISZA – Marta Mirska 1'39"
28. ŚMIERĆ – Marta Mirska 1'08"
29. OSTATNIA NAGRANA WYPOWIEDŹ MARTY MIRSKIEJ
DLA BOGUSŁAWA KACZYŃSKIEGO (Szpital Banacha – listopad 1991) 0'57"

Czas łączny: 37'08"

Nagrań dokonano:

Wywiad i wiersze w interpretacji Marty Mirskiej – inż. Jan Zagorza (Warszawa, maj 1978)

Wiersze w interpretacji Grażyny Błęckiej-Kolskiej – Polskie Radio Kielce (wrzesień 2011)

Wiersze w interpretacji Piotra Siwkiewicza – Studio Teatru Dramatycznego Warszawa
(wrzesień 2011)

Ostatnia wypowiedź Marty Mirskiej – red. Bogusław Kaczyński (listopad 1991)

Autorom nagrań serdeczne podziękowania za ich przekazanie

Janusz Świąder i Tadeusz Stolarski