

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort</i>	7
<i>Die Blendung der massenhaft verfehlten gesellschaftlichen Synthesis</i>	
Michael Benedikt	11
<i>Canettis Masse und Macht und die Genealogie der modernen politischen Philosophie</i>	
Urs Marti	29
<i>Krise oder Selbstorganisation? (ein Vergleich der Massenpsychologien von Hermann Broch und Elias Canetti)</i>	
Endre Kiss	45
<i>Das Konzept von Geschichte und Mythos bei Elias Canetti</i>	
Penka Angelova	55
<i>Die Götter nach der Aufklärung. Zu Canettis Arbeit am Mythos</i>	
Herwig Gottwald	87
<i>Das Meer und seine Tropfen – Masse, Individuum und Geschichte in Canettis Roman Die Blendung</i>	
Elena Nährlich-Slateva	115
<i>Die Fremdheit des Anderen. Canettis Poetik des Paradoxen: eine Form "jüdischen Denkens"</i>	
Irene Boose	141

***Masse, Macht und Sprache. Auch eine Canetti-Lektüre
wider den Tod***

Klaus Manger 157

Masse und Macht auf bulgarisch

Anna Dimova 169

***Zu Aspekten der Autobiographie unter Berücksichtigung von
Manés Sperbers und Elias Canettis Werk***

George Guțu 181

***“Das Jahrhundert an der Gurgel packen”. Zum Überleben
als Passion***

Judith Veichtlbauer 201

Die Macht der Worte

Peter Sragher 225

***Tod und Verwandlung des Individuums in Elias Canettis
Dramen***

Krum Gergicov 233

Deutsch: Nedka Nikolova

Pathologie der Macht in Canettis Essay Hitler nach Speer

Petâr Ivanov 241

Deutsch: Nedka Nikolova

***Massenkommunikation und Canettis Theorie zu Masse und
Macht***

Herbert Arlt 247

***Autorinnen und Autoren des Bandes* 279**