

JULIUSZ DOMAŃSKI

# TEKST JAKO UOBECNIENIE

*Szkic z dziejów myśli  
o piśmie i książce*

Kęty 2002

WYDAWNICTWO ANTYK

# SPIS TREŚCI

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Przedmowa do wydania drugiego .....                                                                 | 5   |
| Przedmowa do wydania pierwszego .....                                                               | 8   |
| Uwagi wstępne .....                                                                                 | 11  |
| I. Greckie początki: bohater obecny w pieśni .....                                                  | 15  |
| II. Grecka „rewolucja książkowa” a pisarstwo filozoficzne .....                                     | 22  |
| III. Hellenistyczna „kultura książki” i Biblia .....                                                | 37  |
| IV. Kilka swoistości idei uobecnienia w literaturze łacińskiej .....                                | 48  |
| V. Interludium patrystyczne .....                                                                   | 76  |
| VI. Średniowieczny kult książki jako źródła wiedzy .....                                            | 87  |
| VII. Kilka przykładów idei uobecnienia z wczesnego średniowiecza .....                              | 96  |
| VIII. Czternastowieczna pochwała książki: <i>Philobiblion</i> Ryszarda de Bury ....                 | 105 |
| IX. Humanści włoskiego quattrocenta .....                                                           | 115 |
| X. Marsilio Ficino: rzeczywistość nieśmiertelnej duszy i pozorna<br>nieśmiertelność literacka ..... | 132 |
| XI. Tomasz a Kempis: Pismo święte jako doskonalsze uobecnienie Chrystusa .....                      | 135 |
| XII. Erazmowa <i>praeseptia Christi in sacris litteris</i> .....                                    | 141 |
| XIII. Perseweracja i zubożenie idei w późnym XVI wieku:<br>Guy Le Fèvre de la Boderie .....         | 147 |
| XIV. <i>Respublica litteraria</i> między uobecnieniem tekstowym<br>a majaczeniem sennym .....       | 151 |
| Uwagi końcowe I .....                                                                               | 174 |
| Uwagi końcowe II .....                                                                              | 180 |
| Résumé .....                                                                                        | 190 |
| Indeks osób .....                                                                                   | 199 |

# TABLE DE MATIÈRE

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Préface à la deuxième édition .....                                                                               | 5   |
| Préface à la première édition .....                                                                               | 8   |
| Remarques introductrices .....                                                                                    | 11  |
| I. Les débuts grecs: le héros dans une chanson .....                                                              | 15  |
| II. La „révolution des livres” grecque et la littérature philosophique .....                                      | 22  |
| III. La „civilisation des livres” hellénistique et la Bible .....                                                 | 37  |
| IV. Quelques particularités de l'idée de mise en présence<br>dans la littérature romaine .....                    | 48  |
| V. L'entracte patristique .....                                                                                   | 76  |
| VI. Le culte médiéval du livre en tant que source du savoir .....                                                 | 87  |
| VII. Quelques exemples de l'idée de la mise en présence<br>des premiers siècles du moyen âge .....                | 96  |
| VIII. Une louange des livres du XIV <sup>e</sup> siècle: <i>Philobiblion</i> de Richard de Bury                   | 105 |
| IX. Les humanistes italiens du XV <sup>e</sup> siècle .....                                                       | 115 |
| X. Marsile Ficin: la réalité de l'âme immortelle et une immortalité<br>littéraire prétendue .....                 | 132 |
| XI. Thomas à Kempis: l'Écriture Sainte en tant qu'une mise en présence<br>plus parfaite du Christ .....           | 135 |
| XII. La <i>praesentia Christi in sacris litteris</i> dans la pensée d'Erasme .....                                | 141 |
| XIII. Persévérance et diminution de l'idée au XVI <sup>e</sup> siècle tardif:<br>Guy le Fèvre de la Boderie ..... | 147 |
| XIV. <i>Respublica litteraria</i> entre la mise en présence par le texte et la rêverie ...                        | 151 |
| Remarques finales I .....                                                                                         | 174 |
| Remarques finales II .....                                                                                        | 180 |
| Résumé .....                                                                                                      | 190 |
| Index .....                                                                                                       | 199 |