

Przedmowa: Nieuzasadniona sympatia do pajaków (Adrian Tchaikovsky)	7
Podziękowania.....	11
 1. POCZĄTEK.....	13
1.1. To tylko beczka z małpami	15
1.2. Dzielna mała łowczyni.....	35
1.3. Gasnące światła.....	40
 2. PIELGRZYMKA	49
2.1. Dwa tysiące lat od domu	51
2.2. Inne dzieci Ziemi	61
2.3. Warianty Enigmy.....	71
2.4. Fatalne relacje	85
2.5. Wszystkie światy są wasze.....	97
2.6. Metropolis.....	126
2.7. Exodus.....	140
 3. WOJNA.....	149
3.1. Brutalne przebudzenie.....	151
3.2. Ogień i miecz.....	161

3.3. Między młotem a kowadłem	173
3.4. Nad Oceanem Zachodnim	182
3.5. Dzierżąc ognisty miecz	192
3.6. <i>Dulce et decorum est</i>	215
3.7. Wojna w niebie	228
3.8. Wojna asymetryczna	240
3.9. Pierwszy kontakt	253
3.10. Giganci na ziemi	270
3.11. Wyspa Gułag	274
3.12. Głos wołającego na puszczy	277
4. OŚWIECENIE	283
4.1. Jaskinia cudowności	285
4.2. Śmierć przychodzi niespodziewanie	292
4.3. Zapiski z szarego globu	300
4.4. Dociekliwe umysły	308
4.5. Marzenia starożytnych	318
4.6. Wewnętrzna posłanniczka	332
4.7. Nie książę Hamlet	342
4.8. Wiek postępu	351
4.9. <i>Ex machina</i>	355
5. ROZŁAM	361
5.1. Więzień	363
5.2. W krainie Boga	379
5.3. Starzy przyjaciele	399
5.4. Prawo do życia	411
5.5. Najstarszy człowiek we wszechświecie	426
5.6. Wojna o zasoby	437
5.7. Wyniesienie	458
5.8. Bohaterski zdobywca	471

6. ZENIT/NADIR.....	485
6.1. Pierwszy start.....	487
6.2. Stary człowiek w ciężkich czasach.....	498
6.3. Wspólnota	508
6.4. Epifania.....	517
6.5. Wszystko się sypie.....	525
6.6. I dotknęła oblicza Boga	543
7. ZDERZENIE	561
7.1. Narada wojenna	563
7.2. Jakaż to straszna bestia.....	584
7.3. Dziewczyna, matka, staruszka.....	592
7.4. Koniec świata.....	609
7.5. Manewry.....	617
7.6. Rozbijanie powłoki.....	626
7.7. Wojna na zewnątrz	631
7.8. Wojna wewnątrz.....	651
7.9. Ostatni szaniec	658
7.10. Wartość miłosierdzia	669
8. DIASPORA.....	677
8.1. Śmiało podążając	679