

**EKSPANSJA
NOWEJ SZTUKI :..... 8**

CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU:..... 9

W GĄSZCZU NAZW t:.....!?

GEOGRAFIA SECESJI :.....23

**NA STYKU NOWEGO
I STAREGO ŚWIATA :..... 36**

WOBEC HISTORYZMU:.....44

WYSTAWY ŚWIATOWE:.....52

INSPIRACJE WSCHODNIE:..... 58

**SECESYJNY
KALEJDOSKOP:..... 66**

WIELKA BRYTANIA -
WIELKA REFORMA SZTUKI:..... 66

BRUKSELA - W KIERUNKU
NOWOCZESNOŚCI:..... 88

FRANCJA - KWINTESENCJA
STROJNOŚCI:..... 100

WIEDŃ - SZLACHETNOŚĆ
FORMY:.....114

NIEMCY - URZECZYWISTNIONA
REFORMA:..... 126

ROSJA - SZTUKA
ZAMOŻNEJ KLIENTELI :..... 134

HISZPANIA - FEERIA
KSZTAŁTÓW I BARW:..... 138

WŁOCHY - NIEZWYKŁOŚĆ
PRZYRODY :..... 146

KRAJE SKANDYNAWSKIE -
SZTUKA NARODOWA
I EKSPRESJA FORMY:..... 150

W KRĘGU MONARCHII
-RÓŻNORODNOŚĆ SECESJI :..... 153

SECESJA W POLSCE:..... 161

USA - KOMPILACJA
INSPIRACJI:..... 173

**SECESYJNA
JEDNOŚĆ SZTUK:..... 178**

FLORY I FAUNY
MALIGNA PRZEKŁĘTA :..... 178

DYKTAT GEOMETRII:..... 200

OD MIASTA DO OGRODU :..... 205

I BIBLIOGRAFIA:..... 236