

Spis treści

Słowo wstępne	7
Dusza Anioła i misja Atylli (o wierszach Stanisława Pieńkowskiego)	13
Les Déracinés: Stanisław Brzozowski i Maurice Barrès	39
Generał Barcz zdobywa władzę	64
„Fanatyk patriotyzmu” – portret Stanisława Piaseckiego	74
Ciemność i pustka? (kilka uwag o <i>Pieśniach o szalonej ulicy</i> Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego)	98
„Nie ujrzę płomiennych piasków wysanej przez słońce Sahary” (szkic do portretu Kazimierza Hałaburdy)	114
Szurlejówna z „Prosto z Mostu”	150
Myśli niespokojne (o międzywojennej krytyce literackiej Jerzego Andrzejewskiego)	164
Mirosław Starost – krytyk zapomniany	194
Wojna jako mistrzyni? Ernst Jünger i Stanisław Rembek	219
„Widma lepszych świtań” – <i>Renesansowy psalterz</i> Karola Wojtyły na tle poezji pokolenia wojennego	242

Chmurna młodość Zdzisława Stroińskiego (trzy odsłony)	274
Polityka Ferdynanda Goetla	297
Myśl antykomunistyczna w literaturze polskiej 1939–1989 (rekonesans)	341
Nacjonalizm, literatura, emigracja (proza Jędrzeja Giertycha po 1945 roku)	354
Patriotyzm Bobkowskiego	378
Nota bibliograficzna	388
Indeks nazwisk	390