

Inhalt

7 Vorwort

Dr. Rudolf Kirchschläger

9 Hinweis für Benutzer

11 Abkürzungsverzeichnis

13 Museum in Österreich

Dr. Erich Egg

18 Schule und Museum

Dr. Erich Egg

20 Zum museumseigenen Restaurierungs- und Forschungslabor

Dr. Maria Dawid

31 Hauptteil

Museen und Sammlungen in Österreich in ortsalphabetischer Reihenfolge

440 Die erfaßten Museen und Sammlungen nach Bundesländern

Eine Übersicht über alle Orte, deren Museen und Sammlungen in diesem Führer aufgenommen wurden, nach Bundesländern geordnet

451 Glossar

Erläuterung der in diesem Führer vorkommenden Fremdwörter und Fachausdrücke

454 Literatur über Museen und Veröffentlichungen von Museen

(Zeitschriften und Jahrbücher)

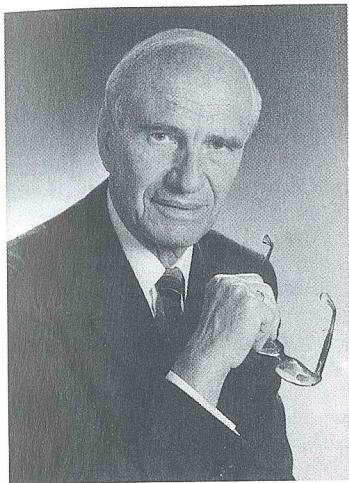
457 Personenregister

Eine alphabetische Übersicht der bei den einzelnen Museen und Sammlungen angeführten Künstler, Schriftsteller, Wissenschaftler, Erfinder und historischen Persönlichkeiten

474 Stichwortregister

Eine alphabetische Übersicht über die wichtigen Bestände der angeführten Museen und Sammlungen

485 Österreichs Wirtschaft betreut unsere Museen



Die geistliche und die weltliche Schatzkammer der Wiener Hofburg haben Weltruf. Sie sind ein Anziehungspunkt für alle geschichtsbewußten Mitbürger und kulturell interessierten ausländischen Besucher. Österreich darf jedoch mit Recht behaupten: Alle unsere Museen sind wahre Schatzkammern. Sie bergen Werte von hohem ideellen und materiellen Wert. Auf den Besuch derselben vorzubereiten und den Weg durch sie kundig zu weisen, will der vorliegende Museumsführer.

Ich begrüße seine Herausgabe, an der alle österreichischen Museumsleiter in dankenswerter Weise mitgewirkt haben. Möge er mithelfen, den kulturellen Reichtum Österreichs noch besser und noch anschaulicher bekanntzumachen.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Rudolf Himmelsbach". The signature is fluid and cursive, with some loops and variations in letter height.

Hinweis für Benutzer

Der Österreichische Museumsführer umfaßt alle Museen und Sammlungen, soweit sie der Öffentlichkeit zugänglich sind bzw. zugänglich gemacht werden oder – in ganz wenigen Fällen – mit besonderer Genehmigung besichtigt werden können. Angeschrieben wurden nicht nur alle uns bekannten Museen und Sammlungen, sondern es wurde auch mit verschiedenen Organisationen Kontakt aufgenommen. Dennoch haben Inhaber von einigen Privatmuseen aus verschiedenen Gründen den Wunsch geäußert, nicht in dieses Buch aufgenommen zu werden. Wir haben diesen Wunsch selbstverständlich respektiert.

Als Unterlagen für das Adressenmaterial dienten uns zahlreiche in- und ausländische Veröffentlichungen; mehrfach wurde es von offiziellen Stellen zur Verfügung gestellt bzw. überprüft. Unser besonderer Dank gilt in diesem Zusammenhang den Herren Dr. Olaf Bockhorn und Dr. Hermann Steininger für den uns überlassenen Vorabdruck ihres Verzeichnisses österreichischer Museen und Sammlungen.

Die **Nennung der Museen** erfolgt nach dem Alphabet der Orte und innerhalb dieser nach dem Alphabet der Museen, wobei wir uns an die Schreibung im Großen Duden gehalten haben.

Hie und da gibt es eine Diskrepanz zwischen **Standort** und Gemeinde bzw. fallweise der Katastralgemeinde. Um das Auffinden der gesuchten Institution zu erleichtern, haben wir in solchen Fällen einen Hinweis auf den zuständigen Ort angebracht.

Bei den **Öffnungszeiten** können sich eventuell – u. a. saisonal bedingte – Änderungen ergeben. Es empfiehlt sich daher, insbesondere wo ein größerer Anmarschweg erforderlich ist, ein vorheriger Telefonanruf.

Das **Stichwortregister** weist auf die wichtigsten Bestände der Museen und Sammlungen hin. Das **Personenregister** erfaßt Künstler, Schriftsteller, Wissenschaftler, Erfinder und historische Persönlichkeiten, soweit sie im Zusammenhang mit einzelnen Museen und Sammlungen erwähnt werden. (Mit wenigen Ausnahmen konnten auch Geburts- und/oder Todesjahr hinzugefügt werden.)

Das Zusammentragen dieses umfangreichen Materials war nur durch die ausnahmslose Unterstützung **aller** Leiter österreichischer Museen und Sammlungen möglich. Allen, die uns in welcher Weise auch immer geholfen haben, möchten wir an dieser Stelle herzlich danken.

Wir haben viel Mühe und Liebe in dieses Buch investiert. Wenn aber trotzdem die eine oder andere Angabe nicht ganz korrekt bzw. ein Wunsch offengeblieben sein sollte oder wenn sich gar ein Fehler eingeschlichen hätte, so bitten wir um Verständnis und Mitteilung.

Mitarbeiter und Verlag