

Spis treści

I. SIM CITY

Sim city / 7

Zachwycam się. Nic innego nie umiem / 8

Enty wiersz przygodowy / 9

Pozostawiony do wyjaśnienia / 10

Maciej Melecki pisze wiersz dla kierowców autobusów

i nadaje mu tytuł: *Zniechęcony zaglądam do szoferek kierowców* / 11

Dramat komunikacyjny. Drugi długi wiersz drogi

dedykowany Ryszardowi Chłopkowi / 12

Handel wymienny / 14

Jeszcze jeden wiersz śląski / 15

H₂O św. / 16

Kicz / 17

HWDP / 19

I. W blasku i błysku / 21

II. Na wysokości / 22

III. Jak wolisz / 23

IV. Krój prosty / 24

V. Torba gadżet / 25

VI. Maksybizuteria / 26

Marian / 27

Zmęczony i zły / 28

II. WENUS Z MIŁO

Wiersz pornograficzny / 33

Wenus z Milo. Luwr / 34

I. Solfa miredo / 35

II. Doremi / 36

III. Niedziela. Sezon odstrzału zakochanych / 35

Fasolasido / 38

Morza / 39

Nowe zakłęcie / 40

Od sześciu miesięcy Dorota jest w ciąży / 41

Gdyby nie Basia / 42

Paweł Lekszycki współczuje dotkniętemu głuchotą Cyprianowi Kamilowi
Norwidowi, którego śmierć zabiera z przytułku dla emigrantów w Iwry / 43
Zazdrość / 44
Paweł Lekszycki w przededniu swojego ślubu pisze list do narzeczonej,
z którego wynika, że się obawia / 45
Zły wiersz / 46
Grzechotnik / 47
Znowu kamienie i piach, jakbym budował we śnie / 48
Horoskop. Zwiastowanie / 49

III. PAN OD POLSKIEGO

Pan od polskiego — metoda podająca / 53
Na marginesie pisemnego wypracowania gimnazjalistki
nauczyciela języka polskiego notatka znamienna / 54
Odlamek pamięci jak wirus / 55
Jak zostałem romantykiem / 56
Wiersz nie do zniesienia na trzeźwo / 57
Hospitacje / 58
Koza (Moralitet) / 59
Lunatycy / 60
Sielanka / 61

IV. CZARNA MAMBA

Nie do końca jasna sytuacja / 65
Mikołaj Sęp Szarzyński waży się, a potem wydaje walkę nadwadze / 66
Mikołaja Sępa Szarzyńskiego nieznany dotąd dziesiąty wiersz o śmierci
i wojnie naszej, którą wiemy na śniegowe kulki / 67
Czarna mamba / 68
Esoes / 69

V. EPILOG

10 w skali Beuforta / 73
Imię / 74
Będą się powtarzać. Musisz to wiedzieć / 75