

- |     |   |
|-----|---|
| 54  | <b>AUTOGRAPHEN</b> Zeugnisse des Dichtens                                 |
| 82  | <b>BIBLIOTHEKEN</b> Sammlungen kollektiven Gedächtnisses                  |
| 108 | <b>BRIEF</b> Alltagsmedium und literarische Form                          |
| 114 | <b>BUCH</b> Totgesagte leben länger                                       |
| 220 | <b>EROTISCHE LITERATUR</b> Von Liebe und Liebesspielen                    |
| 246 | <b>FILM UND LITERATUR</b> Illustration oder Transformation?               |
| 286 | <b>GENIE</b> »Talent der Erfindung dessen, was nicht gelernt werden kann« |
| 384 | <b>INTERKULTURALITÄT</b> Grenzüberschreitungen                            |
| 410 | <b>KANON</b> Diskussionsstoffe  |
| 426 | <b>KITSCH</b> Ein »Echo der Kunst«?                                       |
| 454 | <b>KUNST UND LITERATUR</b> Die Grenzen der Disziplinen                    |
| 474 | <b>LESEN</b> Unverzichtbare Kulturtechnik                                 |
| 484 | <b>LITERATURKRITIK</b> Zwischen Werk und Publikum                         |
| 492 | <b>LITERATURZEITSCHRIFTEN</b> Organe des Literaturbetriebs                |
| 578 | <b>MUSIK UND LITERATUR</b> Singen und Sagen                               |
| 592 | <b>NEUE MEDIEN</b> Von Lyrikmaschinen und Hypertexten                     |
| 614 | <b>ORAL POETRY</b> Mündlichkeit und Schriftlichkeit                       |
| 658 | <b>PSEUDONYM</b> Schutz und Rücksichtnahme                                |
| 724 | <b>SALON</b> Bürgerliche Intellektualität im Austausch                    |
| 750 | <b>SCHRIFT</b> Die Zeichen der Literatur                                  |
| 754 | <b>SCHRIFTSTELLER</b> Autoren, Dichter und Poeten                         |
| 840 | <b>THEATER</b> Antike Traditionen und moderne Experimente                 |
| 886 | <b>VERLAGE</b> Literatur als Ware   |
| 944 | <b>ZENSUR</b> Überwachung der öffentlichen Äußerung                       |



- 477 **Nathan der Weise** | Gotthold Ephraim Lessing  
 432 **Der Messias** | Friedrich Gottlieb Klopstock  
 817 **Die Räuber** | Friedrich Schiller  
 451 **Ardinghello** | Wilhelm Heine  
 212 **Wilhelm Meisters Lehrjahre** | Johann Wolfgang von Goethe  
 844 **Franz Sternbalds Wanderungen** | Ludwig Tieck  
 363 **Hyperion** | Friedrich Hölderlin  
 738 **Wallenstein** | Friedrich Schiller

## 1801 BIS 1840

- 702 **Heinrich von Ofterdingen** | Novalis  
 392 **Flegeljahre** | Jean Paul  
 481 **Des Knaben Wunderhorn** | Achim von Arnim, Clemens Brentano  
 431 **Prinz Friedrich von Homburg** | Heinrich von Kleist  
 124 **Ritter Harolds Pilgerfahrt** | Lord Byron  
 358 **Lebens-Ansichten des Katers Murr** | E. T. A. Hoffmann  
 519 **Die Verlobten** | Alessandro Manzoni  
 205 **Aus dem Leben eines Taugenichts** | Joseph von Eichendorff  
 342 **Buch der Lieder** | Heinrich Heine  
 805 **Rot und Schwarz** | Stendhal  
 315 **Des Meeres und der Liebe Wellen** | Franz Grillparzer  
 471 **Gesänge** | Giacomo Leopardi  
 298 **Faust** | Johann Wolfgang von Goethe  
 661 **Eugen Onegin** | Aleksandr Puschkín  
 53 **Dichtung und Wahrheit** | Johann Wolfgang von Goethe  
 116 **Woyzeck** | Georg Büchner

## 1841 BIS 1870

- 381 **Lederstrumpf-Romane** | James Fenimore Cooper  
 302 **Die toten Seelen** | Nikolaj Gogol  
 337 **Maria Magdalene** | Friedrich Heibel  
 642 **Der Rabe** | Edgar Allan Poe  
 60 **Glanz und Elend der Kurtisanen** | Honoré de Balzac  
 180 **David Copperfield** | Charles Dickens  
 336 **Der scharlachrote Buchstabe** | Nathaniel Hawthorne  
 539 **Moby Dick** | Herman Melville  
 569 **Mozart auf der Reise nach Prag** | Eduard Mörike  
 251 **Madame Bovary** | Gustave Flaubert  
 808 **Der Nachsommer** | Adalbert Stifter  
 32 **Oblomow** | Iwan Gontscharow  
 66 **Die Blumen des Bösen** | Charles Baudelaire  
 370 **Die Elenden** | Victor Hugo

- 869 **Väter und Söhne** | Iwan Turgenjew  
 133 **Alice im Wunderland** | Lewis Carroll  
 190 **Schuld und Sühne** | Fjodor Dostojewskij  
 377 **Peer Gynt** | Henrik Ibsen  
 850 **Krieg und Frieden** | Lew Tolstoj

## 1871 BIS 1900

- 678 **Reise um die Erde in achtzig Tagen** | Jules Verne  
 828 **Illuminationen** | Arthur Rimbaud  
 888 **Lieder ohne Worte** | Paul Verlaine  
 416 **Der grüne Heinrich** | Gottfried Keller  
 948 **Nana** | Émile Zola  
 525 **Huckleberry Finns Abenteuer** | Mark Twain  
 532 **Bel ami** | Guy de Maupassant  
 599 **Also sprach Zarathustra** | Friedrich Nietzsche  
 586 **Vor Sonnenaufgang** | Gerhart Hauptmann  
 911 **Frühlings Erwachen** | Frank Wedekind  
 927 **Das Bildnis des Dorian Gray** | Oscar Wilde  
 288 **Algabal** | Stefan George  
 253 **Effi Briest** | Theodor Fontane  
 758 **Die Zeitmaschine** | H. G. Wells  
 847 **Die Dschungelbücher** | Rudyard Kipling  
 512 **Ein Würfelwurf hebt den Zufall nicht auf** | Stéphane Mallarmé  
 747 **Reigen** | Arthur Schnitzler  
 866 **Drei Schwestern** | Anton Tschechow

## 1901 BIS 1925

- 517 **Buddenbrooks** | Thomas Mann  
 307 **Nachtasyt** | Maksim Gorkij  
 814 **Ein Traumspiel** | August Strindberg  
 390 **Die Gesandten** | Henry James  
 496 **Der Seewolf** | Jack London  
 775 **Pygmalion** | George Bernard Shaw  
 406 **Der Prozeß** | Franz Kafka  
 879 **Die junge Parze** | Paul Valéry  
 361 **Der Schwierige** | Hugo von Hofmannsthal  
 638 **Sechs Personen suchen einen Autor** | Luigi Pirandello  
 400 **Ulysses** | James Joyce  
 689 **Duineser Elegien** | Rainer Maria Rilke  
 250 **Der große Gatsby** | F. Scott Fitzgerald  
 292 **Die Falschmünzer** | André Gide

## 1926 BIS 1950

- 352 **Der Steppenwolf** | Hermann Hesse  
 656 **Auf der Suche nach der verlorenen Zeit** | Marcel Proust

- 103 **Dreigroschenoper** | Bertolt Brecht  
 184 **Berlin Alexanderplatz** | Alfred Döblin  
 238 **Schall und Wahn** | William Faulkner  
 937 **Die Wellen** | Virginia Woolf  
 876 **Schöne neue Welt** | Aldous Huxley  
 88 **Henri Quatre** | Heinrich Mann  
 730 **Der Ekel** | Jean-Paul Sartre  
 951 **Schachnovelle** | Stefan Zweig  
 229 **Der Fremde** | Albert Camus  
 576 **Der Mann ohne  
Eigenschaften** | Robert Musil  
 930 **Endstation Sehnsucht** | Tennessee  
Williams  
 549 **Der Tod des  
Handlungsreisenden** | Arthur Miller

**SEIT 1951**

- 72 **Warten auf Godot** | Samuel Beckett  
 346 **Der alte Mann und das  
Meer** | Ernest Hemingway

- 262 **Stiller** | Max Frisch  
 236 **Der Herr der Ringe** | J. R. R. Tolkien  
 582 **Lolita** | Vladimir Nabokov  
 625 **Doktor Schiwago** | Boris Pasternak  
 12 **Die Nashörner** | Eugène Ionesco  
 313 **Die Blechtrommel** | Günter Grass  
 651 **Cantos** | Ezra Pound  
 200 **Die Physiker** | Friedrich Dürrenmatt  
 95 **Ansichten eines Clowns** | Heinrich  
Böll  
 442 **Laut und Luise** | Ernst Jandl  
 274 **Hundert Jahre Einsamkeit** | Gabriel  
García Márquez  
 746 **Zettels Traum** | Arno Schmidt  
 446 **Maigret-Romane** | Georges Simenon  
 382 **Der Name der Rose** | Umberto Eco  
 714 **Die satanischen Verse** | Salman  
Rushdie