

I N H A L T

		Seite
I	,Plan' und der Surrealismus	1
	Die Anfänge	3
	Das Erbe I Rilke, Trakl, Weinheber	6
	Celan	10
	Das Erbe II Kafka, Musil, Broch	13
	Prosa-Epik Doderer und die Nachfolge	20
	Herzmanovsky-Orlando und die Nach- folge	24
	Joseph Roth, Drach, Saiko	29
	Bachmann	32
II	Heimkehr, Krieg und Verfolgung	37
	Der Stil der Zeit	43
	Heimatdichtung und Anti-Heimatdichtung	55
	Bernhard	61
	Exil Alte und neue Heimat	67
	Heimatlos	72
	Hochwälder Das Ich, die Masse und die Sprache	77
	Kulturkritik	83
		86
III	Zeitschriften Einleitung	94
	Überregionale Zusammenhänge	98
	Einzelne Zeitschriften	99
	Jahrbücher	123
IV	Gütersloh und die Wiener Gruppe	125
	Forum Stadtpark Graz und die „Manuskripte“	152
	Der Turmbund	185
V	Ausländer	191
	Österreichs Literatur — österreichische Literatur	195
	Renaissances	200

	Seite
Der Literaturbetrieb	207
Dramatische Formen	215
Gesellschaftskritik	227
Der neue Realismus	239
Anmerkungen	247
Namen	262