

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	<i>Autonomie und Selbstständigkeit im Fremdsprachenunterricht</i>	ix
I. Perspektiven von Fremdsprachenunterricht und -Forschung		
1. Klaus Vogel <i>Autonomes Lernen und Fremdsprachenerwerb in der Hochschule</i>	1	
2. Ute Rampillon <i>Selbstständiges Fremdsprachenlernen in Schule und Hochschule</i>	13	
3. Lienhard Legenhausen <i>Lernerfehler in Forschung und Unterrichtspraxis</i>	23	
4. Wolfgang Butzkamm <i>Über das Zusammenspiel von sprachbezogener und mitteilungsbezogener Kommunikation</i>	33	
5. Willis J. Edmondson <i>Konversationsanalyse und Lehrerverhalten im Fremdsprachenunterricht</i>	45	
6. Heinz-Otto Hohmann <i>Entwicklung der Sprechfertigkeit im fortgeschrittenen Fremdsprachenunterricht</i>	53	
7. Bernd Voss <i>Sprache im Unterricht - Unterrichtssprache: Zur Bedeutung der Unterrichtssprache im Fremdsprachenunterricht</i>	67	
8. Wolfgang Pauels <i>Hausaufgaben in sprachpraktischen Kursen an der Hochschule</i>	79	
9. Walter Apelt <i>Motive - Motivation - Motivierung</i>	85	
10. Claus Grutzmann <i>Fachsprachen und fachbezogener Fremdsprachenunterricht</i>	95	
11. Frank G. Königs <i>Übersetzen im Fremdsprachenunterricht: Theoretische Erwägungen und praktische Anregungen</i>	103	
II. Lehr- und (technische) Lernmittel		
12. Marianne Löschmann <i>Lern- und Lehrmittel: Funktionen - Leistungen - Auswahlkriterien</i>	113	
13. Eynar Leupold <i>Das Lehrwerk im Fremdsprachenunterricht</i>	121	
14. Udo O.H. Jung <i>Vom Tafelbild zum Tafelanschrieb</i>	127	
15. Karlheinz Hoche <i>Die Herstellung von Arbeitsfolien für den Overheadprojektor</i>	143	
16. Albert Fuß <i>Vom Dia zum Video - Entwicklungen im audiovisuellen Sprachunterricht</i>	155	

17.	Peter Nübold <i>Das Sprachlabor: Vom Hätschelkind zum ungeliebten Bastard</i>	165
18.	Manfred Erdmenger <i>Die Arbeit mit dem Videorekorder</i>	177
19.	Albert Raasch <i>Arbeiten mit Video</i>	189
20.	Wolfgang Buse <i>Der Einsatz der Videokamera im interkulturellen Fremdsprachenunterricht</i>	199
21.	Lienhard Legenhausen & Dieter Wolff <i>Einsatzmöglichkeiten des Computers im Fremdsprachenunterricht</i>	215
22.	Karl H. Brücher <i>Lückentexte - automatisch erstellt: Anleitung für ein Makro zur Erstellung von Lückentexten mit WORD 5.0</i>	227
23.	Wolfgang Meyer <i>Computer mediated communication: Neue Werkzeuge für den Fremdsprachenunterricht</i>	237
III. Fertigkeiten - Praktiken - Verfahren		
24.	René Dirven <i>Von der Hörfertigkeit zum Hörverstehen</i>	249
25.	Günther Desselmann <i>Aufgabengeleitete Ausbildung des Sprechens</i>	259
26.	Burkhard Dretzke <i>Aussprache</i>	267
27.	Françoise Hammer <i>Intonation und Fremdsprachenerwerb</i>	279
28.	Madeline Lutjeharms <i>Lesen im Fremdsprachenunterricht</i>	289
29.	Wolfgang Börner <i>Zum Erwerb von Textsortenkompetenz durch Schreiben</i>	297
30.	Martin Löschmann <i>Wortschatzarbeit: Kommunikativ-integrativ, interkulturell, kognitiv</i>	311
31.	Thomas Herbst <i>Wörterbucharbeit im universitären Fremdsprachenunterricht</i>	321
32.	Eberhard Klein <i>Orientierungshilfen zur effektiveren Grammatikarbeit</i>	329
33.	Julius Redling <i>Sachtexte</i>	337
34.	Hella Klink <i>Sachtexte im Spanischunterricht</i>	347
35.	Wilfried Brusch <i>Arbeiten mit literarischen Texten</i>	359
36.	Rüdiger Grotjahn & Christine Klein-Braley <i>Testen</i>	369

IV. Methoden: Standard bis alternativ

37. Waltraud Buße <i>Die klassischen Sprachlehrmethoden als historisches Fundament des heutigen Fremdsprachenunterrichts</i>	383
38. Heiner Püschel <i>Alternatives Lernen und Lehren von Fremdsprachen</i>	397
39. Horst Groene <i>Das Hörspiel im modernen Fremdsprachenunterricht</i>	407
40. Daniel Feldhendler <i>Einsatz von dramaturgischen und psychodramatischen Lehr- und Lernformen in der Fremdsprachenausbildung</i>	415
41. Joachim Pfeiffer & Anne Margret Rusam <i>Der Student als Dozent: Die Methode "Lernen durch Lehren" an der Universität</i>	425
42. Hans-Wilhelm Kelling <i>Sprachunterricht im Zielsprachenland</i>	435
Sachindex	445
Mitarbeiterverzeichnis	453